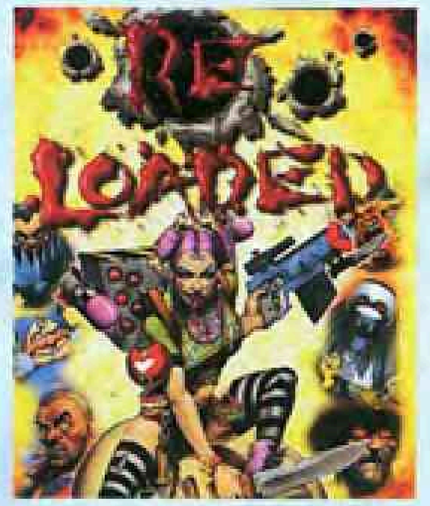
080078
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
אוקטובר 1997
WIZ
ו י ז
הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...
78
גיליון
STAR TREK: GENERATIONS - הפקה חדשה
ECSTATICA 2 - האקשן חזר לעיר
MEAT PUPPET - מריונטה אנושית
לכידת תנועה - תחקיר
המיטב - SPIDERMAN, EXTREME ASSAULT, TERRACIDE, ECSTATICA 2;
STAR TREK: GENERATIONS, CHESS MASTER 5000, MEAT PUPPET,
RE LOADED, DICE, DRAGON, STREET RACER ועוד.
YES
לגיליון זה
מצורף משחק הלחימה
"FIST FIGHT"
על גבי CD-ROM
01107852
פרי'ט קו-אופ:
962528
9806083
תמונת השער: מתוך לומדות מטח - הספריה החינוכית

תוכן העניינים

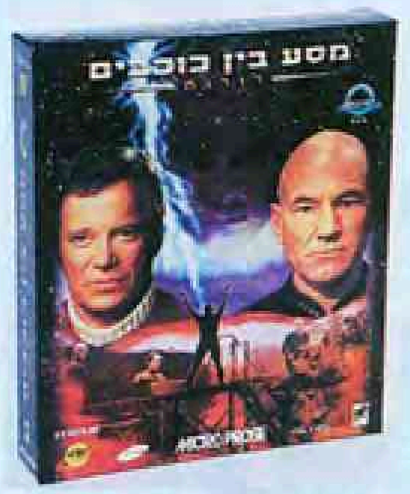
אוקטובר 1997 ■ גיליון 78

■ חדשות מעבר לאוקיינוס	4
■ הוראות הפעלה	7
■ PC: חקירה מצולמת - SHIVERS 2	8
■ PC: מצעד המשחקים	10
■ סודות מחדר התמיכה	12
■ CD קווסט: SPIDERMAN	16
■ CD אקשן: EXTREME ASSAULT	17
■ תחקיר: לכידת תנועה	18
■ CD אקשן: TERRACIDE	20
■ וויז לעסקים	22
■ CD אקשן: ECSTATICA 2	24
■ לומדות	26
■ משולחנו של ד"ר וויז	30
■ CD הרפתקה: STAR TREK: GENERATIONS	32
■ CD מחשבה: CHESSMASTER 5000	33
■ אינטרנט: מסע בין אתרים	34
■ CD אקשן: MEAT PUPPET	40
■ CD אקשן: RE LOADED	41
■ משחקי תפקידים: ארוחה בלתי צפויה	42
■ CD משחקי תפקידים: DRAGON DICE	44
■ CD אקשן: STREET RACER	46
■ PLAYSTATION: TENKA, CRASH	48
■ לוח	50
■ משחקים באמצע הדרך	52

EXTREME ASSAULT - עמ' 17



RE LOADED - עמ' 41



STAR TREK: GENERATIONS - עמ' 32

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: נורית סין-רחלה * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'ניגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, עמית חסון-אלוני, ג'ולי קוריטו-עזז וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118.
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

עסקים כרגיל

כשמתחיל חודש ספטמבר ונדמה כאילו תמה פגרת הקיץ וכבר אפשר לתאר את המצב בביטוי "עסקים כרגיל", מאיזשהו מקום מגיעים החגים ומזכירים לנו שחופש הוא מושג שכמעט תמיד מתקבל בזרועות פתוחות, ושבלעדיו אין משמעות לביטוי "עסקים כרגיל".

מעבר לכך, תקופת החגים מייצגת המון ביחד - פתאום נפגשים עם קרובי משפחה שרואים בהזדמנויות מיוחדות, וכל משפחה, כמו גדוד משומן שיוצא לקרב, יודעת בדיוק מי יגיד מה ומי צריך לעשות מה - את האחריות על נפנופי המנגל מוסרים לאבא, את הפיקוד על הגפילטע-פיש לוקחת הסבתא, את משימת הבישולים משאירים בדרך כלל לאימהות ואת התפוח בדבש חותך הילד שתמיד שואל אם צריך עזרה - עסקים כרגיל, אתם יודעים.

כן, קשה להאמין, אבל גם לתקופת החגים חוקים משלה, וכנראה שביטוי כמו "עסקים כרגיל" נכון כמעט לכל מצב, שהרי קיימות מסגרות של חוקים ומוסכמות שגם להן חוקיות משל עצמן.

במסגרת הנוהג המקובל, שוק המולטימדיה הישראלי מקדם בברכה את תקופת החגים ומנצל את הנהירה לחנויות על ידי עריכת מבצעים מדהימים. הייתי ממליץ לכם, להיכנס לכמה חנויות כדי לבדוק מה קורה בתחום ובעיקר לשים לב לחבילות התוכנה החדשות.

אז לפני שניפרד משנת תשנ"ז, ובמסגרת הנוהג המקובל של טור העורך (אבל באמת מכל הלב) הייתי רוצה לאחל לכולנו שנה טובה, טובה, טובה.

קובי סיט

כפי שוודאי שמתם לב, המדור שיחות עם מורגן לה-פיי יצא לחופשה קצרה, והוא ישוב בגיליון הקרוב.

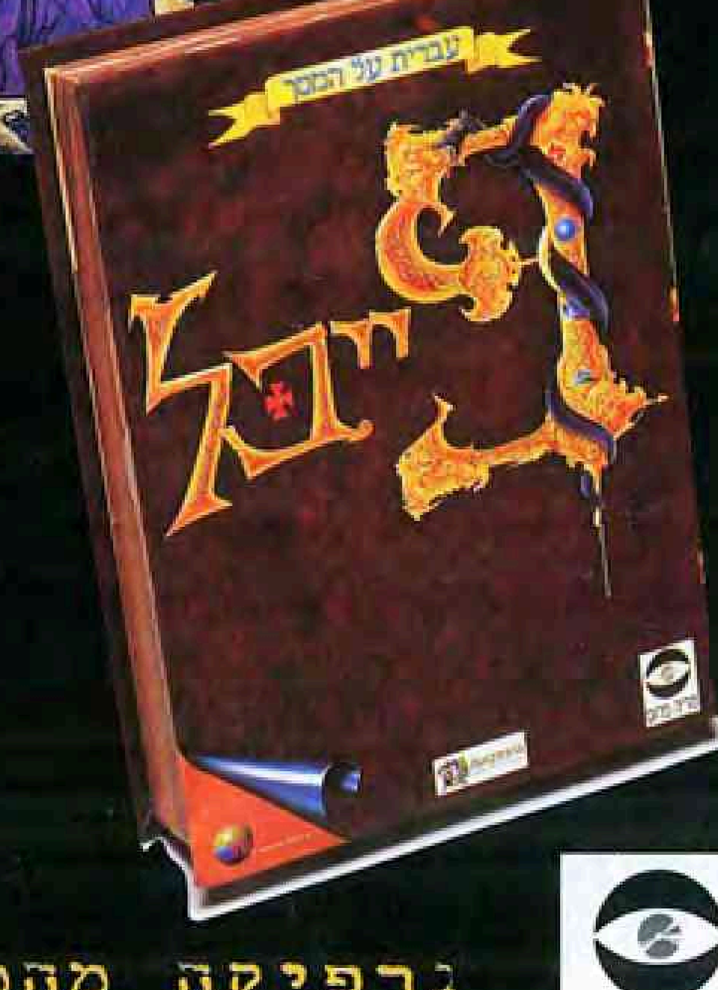
תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

אל תברח.
אל תרעד.
אל תפחד להדליק את המחשב.
עזוב אותך מחברים, מארוחות, מטלויזיה.

פייבל מחכה לך.

חדש ב-CD ROM

טובי האנימטורים יוצאי דיסני יצרו עבורך את משחק ההרפתקאות של כל הזמנים. אתה יוצא למסע מופלא, בעולם אמיתי ומצמרר, בעקבות ארבעה קריסטלים מכושפים. בארבע ממלכות שונות תכיר עשרות דמויות (עברית על המסך!), תפתור חידות, ואם יהיה לך מזל - גם תחזור מנצח.



להשיג עכשיו בחנויות מחשבים, סטימצקי, ספרי, צעצועים, מוסיקה וספרים.

עברית על המסך!

גרפיקה מהממת. עלילה מכשפת, פס קול חסר תקדים.
שיווק והפצה: מדיה פלוס מקבוצת גלובוס-יונייטד וידאו 09-8853535

מדיה פלוס מקבוצת גלובוס יונייטד

REHAK דינב

DVD-RAM

▼

חברת היטאצ׳י הכריזה לאחרונה על שיווק כונן DVD-RAM המאפשר מחיקה וכתיבה מחדש של התקליטור (להבדיל מ-DVD-ROM המאפשר קריאת נתונים בלבד).

תקליטור ה-DVD-RAM יכול להכיל 2.6Gb בכל צד ובסך הכל 5.2Gb של נתונים. כמו כן, הכונן החדש מסוגל לקרוא תקליטורי DVD-ROM וגם תקליטורי CD-ROM ״ישנים״.

Libreto

▼

המחשב החדש מבית טושיבה הינו הלהיט האחרון ביפן.

מדובר במחשב פנטיום נישא עם צג צבעוני שכל גודלו 20 ס״מ רוחב, 11.5 ס״מ אורך ומשקלו 800 גרם!

המחשב שכולל מעבד פנטיום 75MHz, 16Mb זיכרון וכונן קשיח בנפח 760Mb פונה לכל מאוכזבי מחשבי כף היד הפועלים עם Windows CE ומוגבלים מאוד ביכולתם.

מחירו בחו״ל: $1,999.

אינטרנט ממונע

▼

יצרני מכוניות יקרות החלו לשלב מחשבים ומערכות ניווט בכלי הרכב לצרכים כמו משחקים, אינטרנט וכו׳.

משענות הראש הקדמיות הופכות לצגי מחשב שטוחים, ומעל הרדיו-דיסק מותקנת מערכת ניווט.

אח, לאן נעלמו טיולי הנוף...

DVC 300

▼

אין ספק שוועידת וידאו - האפשרות לשוחח ולראות את בן השיח, תהפוך לדבר סטנדרטי בקרב משתמשי האינטרנט.

עם זאת, הבעיה המרכזית של הטכנולוגיה נעוצה באיכות ירודה של תמונה ובהפרשי זמן ארוכים מדיי בין תמונה אחת לשנייה.

חברת קודאק החלה לשווק מצלמת וידאו איכותית עם מנשק תקשורת מהיר במיוחד, שאמור להתגבר על הבעיות הקיימות.

המחיר בחו״ל: כ-800 ש״ח בלבד.

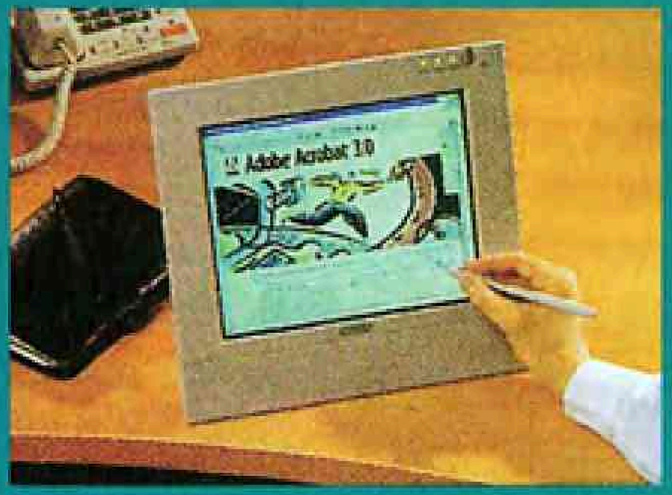
סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

צג ציור

▼

חברת Wacom מייצרת את השילוב הנוח ביותר לציור על גבי מחשב: צג שטוח שניתן להחזיק בו כלוח ציור, כאשר בעזרת עיפרון אופטי ניתן לצייר בכל תוכנה גרפית.

לצערנו, הטכנולוגיה הזו עדיין יקרה מאוד ומשמשת יותר מנהלים עשירים מאשר אומנים.



Super Mouse

▼

העכבר המוזר הזה משלב לוח מקשים נומרי ועכבר ביחידה אחת.

כמו כן, אפשר להפוך את המקשים למקשי פונקציה (F).

מי צריך את זה בכלל?...

PanaFlat PF70

▼

חברת פנסוניק חוצה את הפער בין צגי השפופרת לצגי ה-LCD בעזרת טכנולוגיה חדשה המבוססת על שפופרת שטוחה לחלוטין באיכות גבוהה מאוד.

הצג החדש בגודל ״17 זול מצגי LCD בגודל זה.

מחירו בחו״ל: $1,200.

SuperDisk

▼

חברת Imation מייצרת כונן תקליטונים ״3.5 שאם מכניסים לתוכו תקליטון מיוחד הנקרא LS120, הוא הופך לכונן בנפח 120Mb!

הדבר יעיל כיוון שאין צורך להתקין כונן נוסף, ופשוט ניתן להחליף את כונן A הרגיל.

Web audio

▼

לאנשים שחשוב להם להתעדכן דרך האינטרנט, קיים מכשיר הקלטה והשמעה דיגיטלי המסוגל להכיל עד שעתיים של חומר, המוקלט מהאינטרנט.

בזמן נסיעה, משדר המכשיר את ההקלטה אל מכשיר הרדיו המותקן במכונית וכך מאזינים לעניין.

רעיון מעט מוזר, לא?

סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

PC Theatre

חברת קומפאק החלה לשווק את מערכת תיאטרון ה-PC המורכבת למעשה ממחשב פנטיום 200MHz MMX, 48Mb RAM, כונן קשיח 3.8Gb וצג מחשב/טלוויזיה בגודל "36!!!

המערכת (מותקנת בתוך העמדה) כוללת כמובן שלט רחוק לטלוויזיה ומולטימדיה, ג'ויסטיק וכונן תקליטורים.

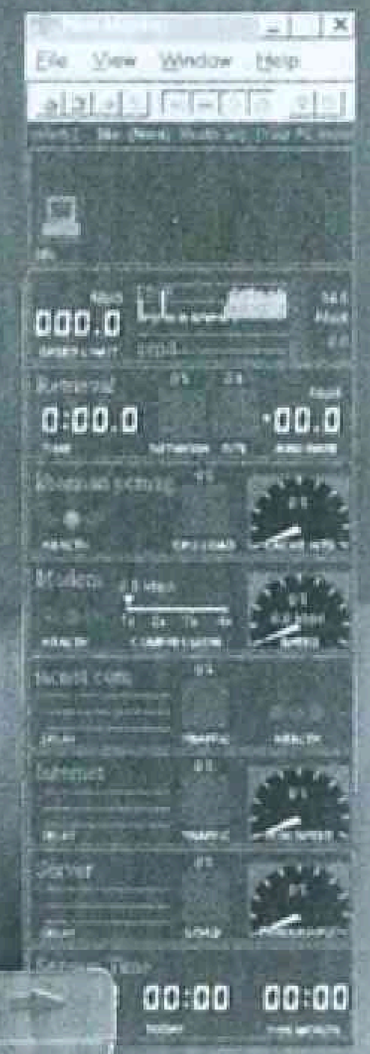
המחיר? $5,000 בלבד...

Net Medic

כל אחד חווה האטה והשהיה בזמן תקשורת אינטרנט - הסיבה יכולה להיות המודם, הקו, המחשב, ספק השירות ומה לא.

Net Medic הינה תוכנה חביבה הנטענת עם הפעלת המחשב, בודקת היכן הבעיה ומציעה פתרונות.

התוכנה מספקת נתונים שונים גם אודות הפעילות במחשב האישי, כגון: מספר הפניות של תוכנת השיטוט שלך לכונן ועוד.

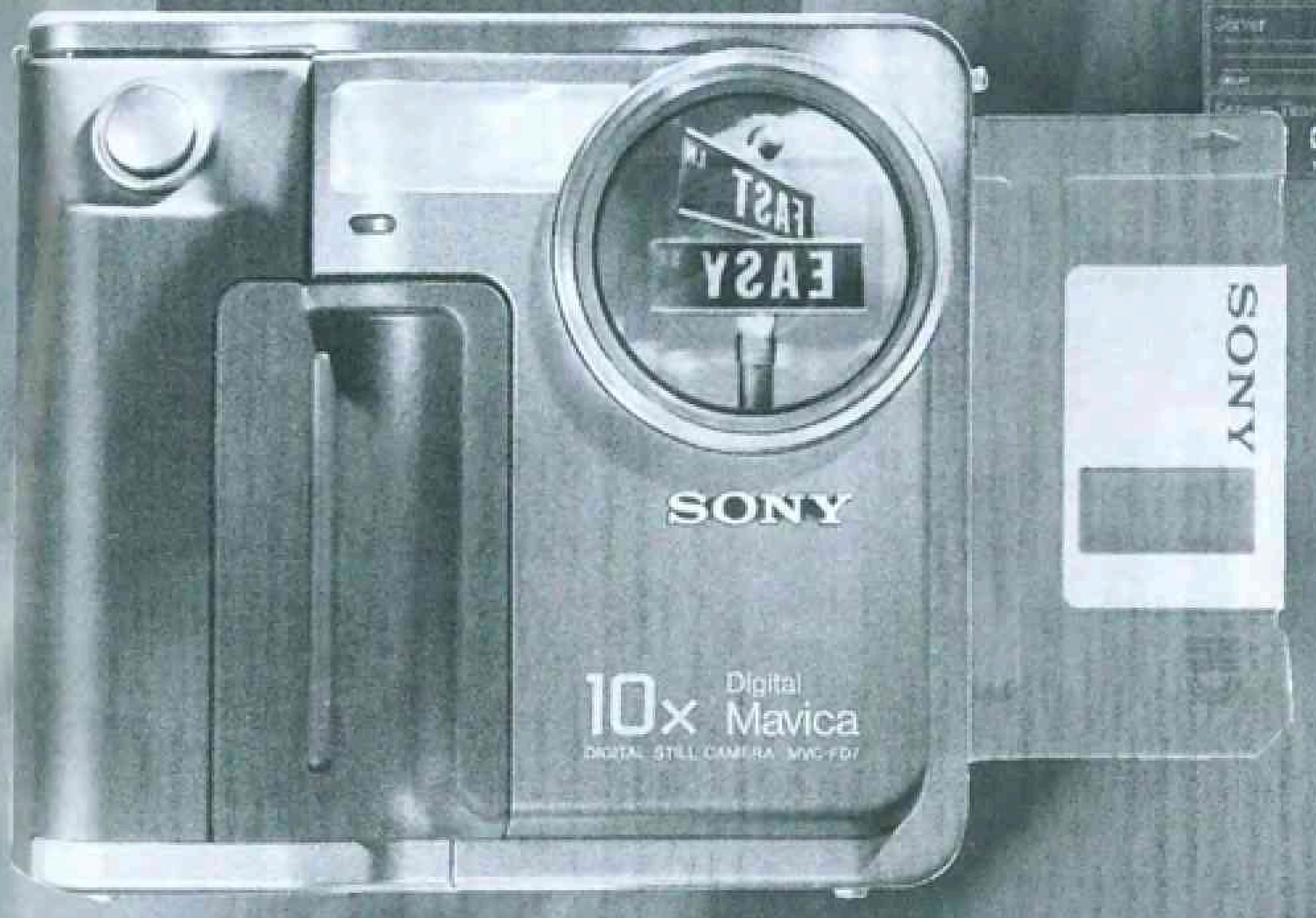


Sony Mavica

מצלמת תמונות דיגיטלית חדשה מבית סוני מאפשרת לשמור את התמונות על גבי תקליטון "3.5 רגיל!

חסל הצורך בכבלים והתקנים להעברת נתונים, היות ועל כל תקליטון ניתן לצלם 20-40 תמונות, תוך תלות ברזולוציה.

את התקליטון ניתן לקרוא בכל מחשב PC - מדליק!



FIST FIGHT

הוראות הפעלה

דרישות מערכת

- מעבד 486DX2-66
- זיכרון 8MB ומעלה
- 9MB מקום פנוי בכונן הקשיח
- כונן תקליטורים מהירות כפולה ומעלה
- כרטיס קול: SOUND BLASTER ותואמיו או חדישים יותר

התקנה

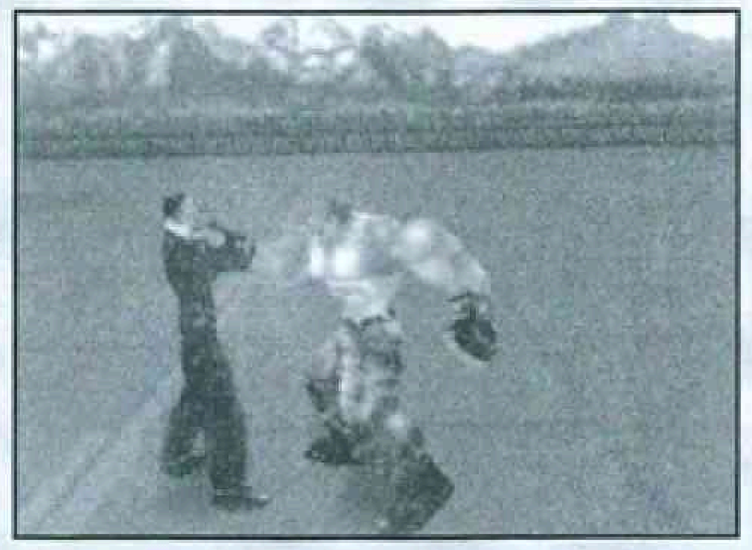
1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
2. במצב DOS, הקלד :D ו-Enter (כאשר האות D מייצגת את כונן התקליטורים שברשותך).
3. הקש INSTALL C ו-Enter כדי להתקין את המשחק לכונן הקשיח C.
4. הקש INSTALLD ו-Enter כדי להתקין את המשחק לכונן הקשיח D (אם יש לך כזה).
5. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הפעלה

1. הקש FIST מהספרייה בה התקנת את המשחק.

מקשי הפעלה

חץ ימינה - ימינה
חץ שמאלה - שמאלה
חץ למעלה - התרחק
חץ למטה - התקרב
Shift ימני - מקש קרב: בעיטות ואגרופים
מקש "/" - קפיצה
מקש "\" - כוח מיוחד
מקש "=" - ריצה מהירה
מקש "-" - אגרוף ברק



SHIVERS 2
קציר הנשמות

מאת: דויד אידלס וד״ר וויז

1. קווסט חדש מבית SIERRA, והפעם המשך הרפתקת האימה - SHIVERS.
2. אתה משחק בתור חבר להקת רוק שנוסדה אי שם בארצות הברית, בעיירה נידחת הסמוכה לאתר קבורה אינדיאני - אנשי העיירה מתחילים להיעלם בזה אחר זה ואיתם גם חברי הלהקה.
3. עליך, כמובן, לפתור את התעלומה ולהציל את חבריך.
4. בהצלחה.

1 *החבר׳ה שלך בתוך האבן.*

2 *הכבישים גדולים במספרה הסינית.*

3 *את הכלא פותחים לפי הספר.*

4 *יש במקרר עוד דברים חוץ מביצים.*

5 *הבא גפרורים למסיבה.*

6 *הדבק מסטיק לפני הסרט.*

PC

חקירה מצולמת

7 *בשביל ספר רצוי להסתכן.*

8 *לא פחות ולא יותר.*

9 *הכומר שיחק את השטן.*

10 *10 אצבעות לפסל.*

11 *מה הציפור מביאה?*

12 *ספור את כל החיות שעל הקיר.*

13 *רק עם לפיד פותחים את הארון.*

14 *הבית של האויב.*

15 *מחשב לכתיבת מכתבי אהבה.*

16 *כוכב, עכביש, הרוח... ענן?*

17 *מי יקבל את החלב האמיתי?*

18 *החידה האחרונה.*

מצעד המשחקים

שתיקת המדרגים

לאחר הזעזוע שעבר על פסגת המצעד (השתלטותו של DUNGEON KEEPER), התנהל קרב דירוג בין המעריצים - קרב שבסופו, ידו של DIABLO הייתה על העליונה.

DIABLO, כאמור, ששילם בפעם הקודמת עבור כרטיס הכניסה של DUNGEON KEEPER לשלושת הגדולים, הצליח להתאושש ולשוב אל הפסגה, אלא שהפעם מי ששילם את מחיר המאבקים היה CIVILIZATION 2 שירד למקום ה-5 בדירוג. לעומת המאבקים הקשים בפסגה, ניתן לומר כי הפריצה של החודש שייכת דווקא להפקת האקשן-אסטרטגיה X-COM 3 (מבית MICROPROSE) שנוחתת במקום ה-6. בנימה אופטימית זו, נזכיר כי עלייה מכובדת בת שלושה שלבים נרשמה לזכות CARMAGEDDON, שסוגר את רשימת 10 הגדולים ומוכיח שבעיות צנזורה ואתיקה לא ממש מטרידות את מנוחת המעריצים.

לעומת זאת, דווקא סימולטור החלל X WING vs. TIE FIGHTER מאבד גובה ומתדרדר אל המקום ה-11. כמו כן, מגמת ירידה נרשמה ל-DUKE NUKEM 3D אשר צונח לא פחות משלושה שלבים אל המקום ה-13 ומפתח סימני דאגה בקרב המעריצים.

דאגה של ממש מעורר MAGIC THE GATHERING שבמשך החודשיים האחרונים ירד מהמקום ה-9 דרך ה-11 וכעת אל המקום ה-15.

קאם-בק משמעותי ל-20 הגדולים נרשם לזכות שניים מאריות המצעד - סימולטור החלל, PRIVATEER 2, אשר חוזר בגדול אל המקום ה-16 ו-MECHWARRIORS 2 שהתברג במקום ה-19 של הדירוג העולמי.

לפני שנעבור לפינת המודחים, נזכיר כי THEME HOSPITAL הצליח להיחלץ מהקו האדום וטיפס אל המקום ה-18, כשאת מקומו בסוף הרשימה תופסת הפקת האקשן, MDK.

המודחים:

- ★ GALACTIC CIVILIZATIONS 2 מהמקום ה-16 אל המקום ה-40.
- ★ GRAND PRIX 2 מהמקום ה-17 אל ה-23.
- ★ C&C מהמקום ה-19 אל ה-27.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

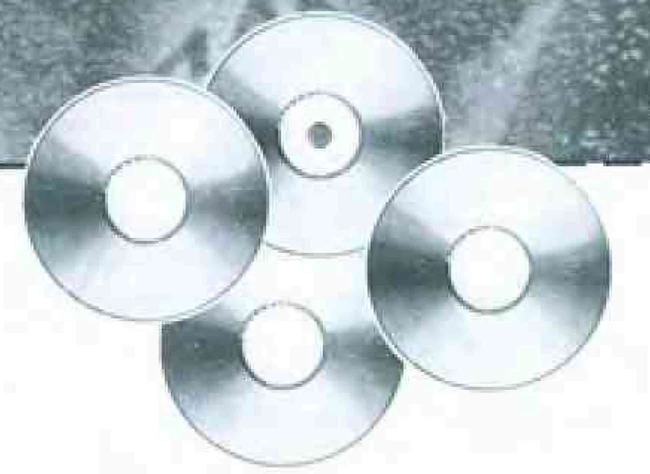
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	DIABLO	32	(4)	1
BULLFROG	DUNGEON KEEPER	8	(4)	2
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	38	(2)	3
VIRGIN	C&C RED ALERT	36	(5)	4
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	72	(3)	5
MICROPROSE	X–COM 3		(–)	6
ID	QUAKE	53	(7)	7
BLIZZARD	WARCRAFT 2	80	(6)	8
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	37	(9)	9
SCI	CARMAGEDDON	8	(13)	10
LUCASARTS	X WING VS. TIE FIGHTER	8	(8)	11
VIRGIN	DAGGERFALL	40	(12)	12
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	64	(10)	13
EIDOS	TOMB RAIDER	30	(14)	14
MICROPROSE	MAGIC: THE GATHERING	24	(11)	15
ELECTRONIC ARTS	PRIVATEER 2	32	(29)	16
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED 2	16	(18)	17
BULLFROG	THEME HOSPITAL	16	(20)	18
ACTIVISION	MECHWARRIORS 2	45	(31)	19
INTERPLAY	MDK	23	(15)	20

עכשיו **כדאי לך יותר** לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון **WIZ** בצירוף משחק מחשב מלא על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי: 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
2 כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.



לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי ....
שם משפחה .... שם פרטי ....
תאריך לידה ....
רחוב .... מספר .... עיר ....
מיקוד .... טלפון .... מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ....

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש״ח במזומן עבור 12 גיליונות.
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס .... כתובת .... טלפון ....
מס' ת.ז. .... מס' כרטיס .... בתוקף עד..........
חתימת בעל הכרטיס .... בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

☐ ברוטל (CD-ROM)
☐ אופנועי הרעם (CD-ROM)
☐ ספר - חגיגה של משחקי PC (CD-ROM)
☐ רובוקיד (CD-ROM)
☐ אזור הגיהינום (CD-ROM)
☐ מעבר לפחד (CD-ROM)
☐ BAD MOJO (CD-ROM)

מאת: אור פלג ואורן רביב

הפעם, בנוסף לכל הצ'יטים והטיפים תוכלו למצוא גם את מוסף ה-SIM וה-THEME בו ריכזנו עבורכם טיפים וצ'יטים עבור כל המשחקים בז'אנר זה.

כמו כן, עורכי מדור הטיפים רוצים להביע את הערכתם הכנה לכל הקוראים ששולחים אלינו צ'יטים וטיפים שונים למשחקים חדשים, ובייחוד לאור אקוע ממושב פדאל שבבקעת הירדן אשר בחודשים האחרונים שלח חומר רב למערכת וחלקו מפורסם בגיליון זה.

בתקווה שתיהנו מחופשות החגים ולא תשכחו לכתוב לנו גם בזמן הלימודים.

אור פלג ואורן רביב.

שאלות ותשובות

קוראים רבים פנו אלינו בשאלה היכן ניתן למצוא עורך HEX המשמש לרוב הצ'יטים המפורסמים ב"גולגולת".

ניתן להוריד עורך קובצי HEX לשימוש בתוכנת חלונות, בכתובת:

.http://www.execpc.com/sbd/FxEdit.html

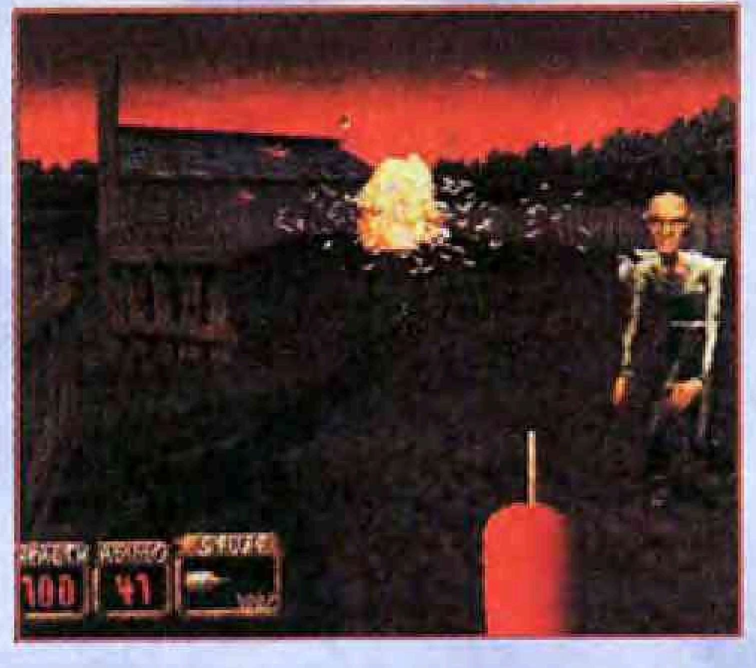
רועי חלפון מטבריה מחוסל על ידי איש הזאב ב-GOOSEBUMPS, כשהוא שומע את ליזי קוראת "OVER HERE" ו-"THIS WAY".

הפתרון לבעיה של רועי די פשוטה. "OVER HERE" הוא כיוון אחד, ו-"THIS WAY" הוא כיוון אחר - כשתפנה לכיוון הנכון, ליזי תאמר "!ALL RIGHT".

REDNECK RAMPAGE

את הטיפים האלה שלח אור אקוע ממושב פדאל שבבקעת הירדן.

RDALL - כל הפריטים ובריאות מלאה.
RDCLIP - מעבר דרך קירות.
RDDEBUG - הופך לצורת DEBUG.
RDELVIS - בלתי פגיע (GOD MODE).
RDGUNS - כל כלי הנשק.
RDINVENTORY - כל המלאי.
RDITEMS - כל הפריטים.
RDKEYS - כל המפתחות.
RDMONSTERS - מעלים את כל המפלצות בשלב.



RDRATE - מציג קצב מסגרת.
SHOWMAP - מציג את כל המפה.
RDSKILL# - שינוי רמה. יש להקליד את מספר הרמה הרצויה (1-4) במקום הסימן #.
RDUNLOCK - נעילה.

OUTLAWS

OLAIRHEAD - יכולת ריחוף.
OLASH - תחמושת בלתי מוגבלת.
OLDCDS - מציג את כל המפה.
OLFPS - מציג קצב מסגרת.
OLPOSTAL - כל כלי הנשק ותחמושת מלאה.
OLREDLITE - מקפיא את האויבים.

BLOOD

עמרי שי ממבשרת-ציון שלח מספר טיפים.

MPKFA - בלתי פגיע.
IDAHO - כל כלי הנשק.
MONTANA - כלי הנשק וכלים אחרים.
BUNZ - נשק מיוחד.
GRISWOLO - 200% מגינים.
APARK - 200% בריאות.
KOYMASTER - כל המפתחות.
GOONIES - מפה מלאה.
MCGEE - שרוף את עצמך.
JOJO - שתוי.

LARRY 7

את הצ'יט הבא שלח אלינו בוריס סרברו מכרמיאל.

כשאתם משחקים את משחק הקוביות נגד "דומי מור", לחצו על Ctrl+C ותוכלו לראות את הקוביות שלה.

QUAKE

למרות שעורכי המדור כבר עייפו מהצ'יטים למשחק QUAKE, בחרנו לפרסם צ'יט נוסף ששלח אלינו אביעד (שלא ציין מהיכן הוא).

כאשר מכניסים ב-CONSOLE את הקוד IMPULSE 255, מקבלים QUAD CHEAT שגורם לכל ירייה של הדמות להיות חזקה פי 4! הצ'יט נמשך במשך 35 שניות.

אם כותבים IMPULSE -1 במקום IMPULSE 255, נשאר הצ'יט למשך 50 שניות, דבר המקנה לדמות יותר זמן עם יותר כוח.

LORDS II

קורא עלום שם שלח אלינו את הצ'יטים הבאים - אותם יש להקליד בזמן המשחק:

LORDGOLD - מעניק כסף.
LORD111 - נותן 111 לוחמים מכל סוג של חיילים.
LORDWORLD - כובש את כל הארצות החופשיות.
LORDIWORDI - גורם לכך שתוקף בכמויות.

101020304 - מסיים את הרמה הנוכחית.
300LORDS2 - מעניק לך את הטירה הטובה ביותר.
900LORDS1111 - מוות מהיר.

POD

אור אקוע ממשיך לעזור לכם, והפעם עם מירוץ המכוניות התלת ממדי - POD.

MAP - נותן את מסלול המפה במקום ה-TACHOMETER.
MAP + F9 - מגביר את המפה, מראה היכן המכוניות.
RETRO - מאפשר שימוש במראה אחורית.
LABEL - מציג את שמות השחקנים מעל הרכב שלהם.
MIRROR - מאפשר שימוש בהילוך אחורי (רוורס) במבחר המסלולים (קוד זה יש לרשום בתפריט הראשי).
GARAGE - מתקן את הנזק של הרכב.

THE NEED FOR SPEED 2

ואם במכוניות עסקנו, אז מצאנו עבורכם מספר צ'יטים למשחק מירוצים נוסף.

HOLLYWOOD - מסלול בונוס.
PIONEER - מעניק לכל המכוניות

הסודיות מנוע רב עוצמה.

הצ'יטים הבאים משנים את כלי הרכב בו אתה נוסע:

BUS - אוטובוס תלמידים צהוב.
SEMI - משאית גדולה.
ARMYTRUCK - משאית צבאית.
VWBUG - חיפושית VW.
VOLVO - וולבו.
BMW - הממם... מעניין איזו מכונית מקבלים.
MERCEDES - מרצדס.
MIATA - מאזדה מיאטה.
JEEPYJ - ג'יפ.
QUATTRO - אאודי קוואטרו.
VANAGON - קומבי VW.
LANDCRUISER - טויוטה לנדקרוזר.

INTERSTATE '76

Ctrl + Shift + GETDOWN - חברכם טאאורס (השחור) יילחם בכם ואחרי שיינצח תעברו שלב (כך כולם יילחמו בכם ולאחר שתיהרגו - תעברו שלב).
Ctrl + Shift + WI99LEBURGER - תצוגת "מצד לצד".

PRIVATEER 2

כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים ששלח שי חפץ מגבעתיים, יש לעבור למסך הניווט (NAV SCREEN) להקיש על F, אחר כך את הצ'יט הרצוי ולבסוף Enter.

Rep me up - מתקן את המגנים והתחמושת.
No talent - אי היכנעות.
Pety pety - מתמלא אחרי דלק שרוף.
Chill out - מפחית את טמפרטורת הלייזר.
Napalm - פצצות ניוק ללא הגבלה.

כרגיל אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים וכל מה שתרצו. אז תשלחו הכל לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. או תפקססו ל-03-5708174. נא לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה" ואת שמכם וכתובתכם.

מוסף ה-SIM וה-THEME

לגזור ולשמור!

בעקבות בקשות של מספר קוראים לטיפים וצ'יטים למשחקי ה-SIM וה-THEME השונים, החלטנו לפרסם מוסף מיוחד המרכז את כל הטיפים והצ'יטים לז'אנר משחקים זה.

SIM CITY

איך אפשר שלא להתחיל עם הקלאסיקה של כל הזמנים. סביר להניח שכולכם מכירים צ'יט זה, אך המוסף לא יכול להיות שלם בלעדיו.

העבירו את המשחק למצב PAUSE. הקישו FUND (באותיות גדולות) ותקבלו 10,000 דולר. חזרו על פעולות אלה עד שתגיעו לסכום של 80,000 דולר. כדי למנוע רעידת אדמה - אל תמשיכו, אלא שמרו את העיר שלכם וצאו מהמשחק. הפעילו את המשחק מחדש ותטענו את העיר ששמרתם. כעת ניתן לצאת ממצב ה-PAUSE ולהמשיך לשחק - חזרו על הליך זה בכל פעם שייגמר לכם הכסף.

אם ישנו תסריט במשחק עם עיר בה אתם מעוניינים לשחק אך אינכם מצליחים להתגבר על האסונות, נסו את הדבר הבא: התחילו את התסריט ושמרו את המשחק. הפעילו מחדש את המשחק השמור, והעיר תהיה שלכם!

SIM CITY 2000

ואם ב-SIM CITY עסקנו, הרי טבעי ביותר לעבור ליורשו SIM CITY 2000.

אלו הצ'יטים עליהם אנו יודעים. אלא אם מצוין אחרת, אינך צריך להיות במקום

מסוים בזמן הקשת הצ'יטים - פשוט התבונן בעירך.

CASS - כסף או אסון (סיכוי של 15% לאסון).

FUND - שטר חוב של 10,000 דולר (בריבית של 25%).

PORNTIPSGUZZARDO - 500,000 דולר, כל הפרסים ניתנים.

בגרסת ה-Windows 3.1, לחץ על הקצה העליון של חלון הכלים כדי לאפשר את הצ'יטים הבאים:

BUDDAMUS - 500,000 דולר, כל הפרסים ניתנים.

GILMARTIN - בסיס צבאי.

NOAH - התחל שיטפון.

MOSES - עצור שיטפון.

MRSOLEARY - התחל שריפה.

הצ'יטים הבאים מיועדים למשחק בגרסת Windows 95:

IMACHEAT - 500,000 דולר, כל הפרסים ניתנים.

PRISCILLA - תפריט DEBUG.

הצ'יט הבא פועל רק עם גרסת התקליטונים של המשחק העובדת תחת DOS:

התחל עיר חדשה - הקש FUND ולחץ על YES.

רשום FUND פעם נוספת ולחץ על YES.

היכנס לחלון התקציב.

לחץ על הספר הפתוח הנמצא מימין לתשלומי איגרות החוב.

בחר באפשרות ISSUE BOND ולחץ על YES.

בחר באפשרות REPAY BOND כדי לשלם עבור איגרת החוב הראשונה.

בחר פעם נוספת באפשרות ISSUE BOND ולחץ על YES.

בחר באפשרות REPAY BOND כדי לשלם את שטר החוב השני.

בחר באפשרות ISSUE BOND ולחץ על YES.

אל תשלם את איגרת החוב - כעת תקבל בכל שנה 1.4 מיליון דולר.

SimAnt

גם לנמלים הנחמדות ישנן מספר צ'יטים.

QEEN - עוד מלכה בקן (עובד רק כשאתה נמצא מתחת לאדמה).

FUND - גם כאן ניתן לרשום צ'יט זה.

RAND - ממלא את מד הבריאות של הנמלה הצהובה.

ERAD - מרוקן את מד הבריאות של הנמלה הצהובה.

HOLE - יוצר עוד קיני נמלים.

JEFF - ממקם מושבה של נמלים שחורות בכל מקום פנוי.

WILL - לעולם לא יפסיד בקרב נגד נמלה אדומה.

JOKE - מציג בדיחה.

SUSI - בריאות בלתי מוגבלת לנמלה הצהובה.

JENN - בריאות בלתי מוגבלת למושבה השחורה.

MICK - גורם לעכביש ללכת הפוך.

FRED - ראה מה קורה כשמסיימים את המשחק.

הידעת שביכולתך לגרום לעכביש לירות קרני לייזר על נמלים? הידעת שביכולתך לגרום לו ללכת הפוך? כדי לראות את כל זה, לחץ על הריבוע המסתורי הריק מספר פעמים - שים לב שייתכן שתצטרך ללחוץ עליו מספר פעמים, ותופעות מוזרות אחרות עשויות לקרות.

SimLife

SEED - שתול זרעים מסביב לעולם.

JOKE - מציג בדיחה.

BABY - גורם לכל נקבה מהזנים השונים שנבחרו ללדת.

JUST - משמיע קול משעשע.

FUND - מראה חלון עם שלוש אפשרויות. כל אחת מהאפשרויות נותנת לחברי הזן הנבחר אחוזי בריאות בהתאם לאלו הרשומים באפשרות בה בחרנו (לדוגמה, לחיצה על אפשרות 100% תעניק 100% בריאות לכל הזן הנבחר).

FOOD - מסלק את כל מקורות ה-ULTRA-FOOD.

SimEarth

SMOOTH - מחליק את החופים ביבשות הכוכב שלך.

JOKE - הקלד את הצ'יט כאשר החלון של גאיה פתוח.

ישנו סוג נוסף של חיים שאינו מוסבר במדריך - הרובוט. רובוטים יכולים לשרוד בכל מקום, כולל על סלעים, אזורים ארקטיים ובאוקיינוס. הרובוטים יכולים גם לפתח את היכולת לחוש דברים, 'אך מאחר והם כה מתקדמים הם לא יוכלו לבנות ערים בעידן האבן, הם יתחילו את התיישבותם בעידן התעשייתי'.

כדי לייצר רובוטים, הקם עיר NANOTECH, וערוך עליה בדיקה אטומית - הרובוטים בעיר יברחו ויחיו כצורות חיים נפרדות.

SimIsle

כדי להשתמש בצ'יטים הבאים, שמור את המשחק בשם הצ'יט בו אתה מעוניין להשתמש.

SIMONSCHICKENKB - הגדל את המכונות הכבדות ב-100 ואת הפועלים הבלתי מיומנים ב-10.

IAINTESTEDITCO - מוסיף 10,000 ל-EMU.

DEESEXTRAPIXEL - מוסיף 1,000 חומרי בניין.

RAGSCHOCOLATESTACH - מוסיף 5,000 למזון.

MARKSANCHOVYPIZZA - מבטל את התשלום לסוכן (הם עובדים בחינם).

3527490 - מוסיף 10 פועלים מיומנים.

SIM COPTER

אם המסוק קצת מסתבך לו בדרכים, אולי כדאי שתנסו את הצ'יטים הבאים.

במהלך המשחק, לחצו על Ctrl + Alt + X (שלושת המקשים יחד) כדי לפתוח חלון על המסך - אחר כך הקלידו את אחד הקודים הבאים:

Gas does grow on trees - מעניק לך דלק בלתי מוגבל עד שתקנה מסוק חדש או תטען עיר אחרת.

Superpowermultiply - דברים מתרחשים מהר כשאתה מחזיק את מקש ה-Shift לחוץ.

PAMCAREYGOLDMAN - תמונתה של אשת המתכנת הראשי תופיע על כל שלטי החוצות ומסכי הדרייב-אין.

I'm the CEO of McDonnell Douglas - כשאתה נכנס למסך קטלוג המסוקים, לחץ על אחד המספרים מ-1 עד 9, וכל אחד מתשעת המסוקים יופיע מחוץ להאנגר שלך:

1) Bell 206 JetRanger
2) MD500
3) Apache
4) Bell 212
5) Schweizer 300
6) Agusta A 109 A
7) Dauphin 2
8) MD Explorer
9) MD 520N

כדי להשתמש במכונת הירייה של האפאצ'י, עליך לירות בתותח המים (יש לך תחמושת בלתי מוגבלת). כדי לירות טילים, השתמש במשגר הגז המדמיע (שוב, התחמושת אינה מוגבלת).

THEME PARK

לא כל כך קל לבנות לונה-פארק... בשביל זה אנחנו פה.

הקלד בחלון הכינוי (NICKNAME) את השם HORZA, והתחל את המשחק. לחץ על מקש C והשאר אותו לחוץ עד שתקבל הודעה שאתה משתמש בצ'יטים.

Ctrl-Z - כל המתקנים.

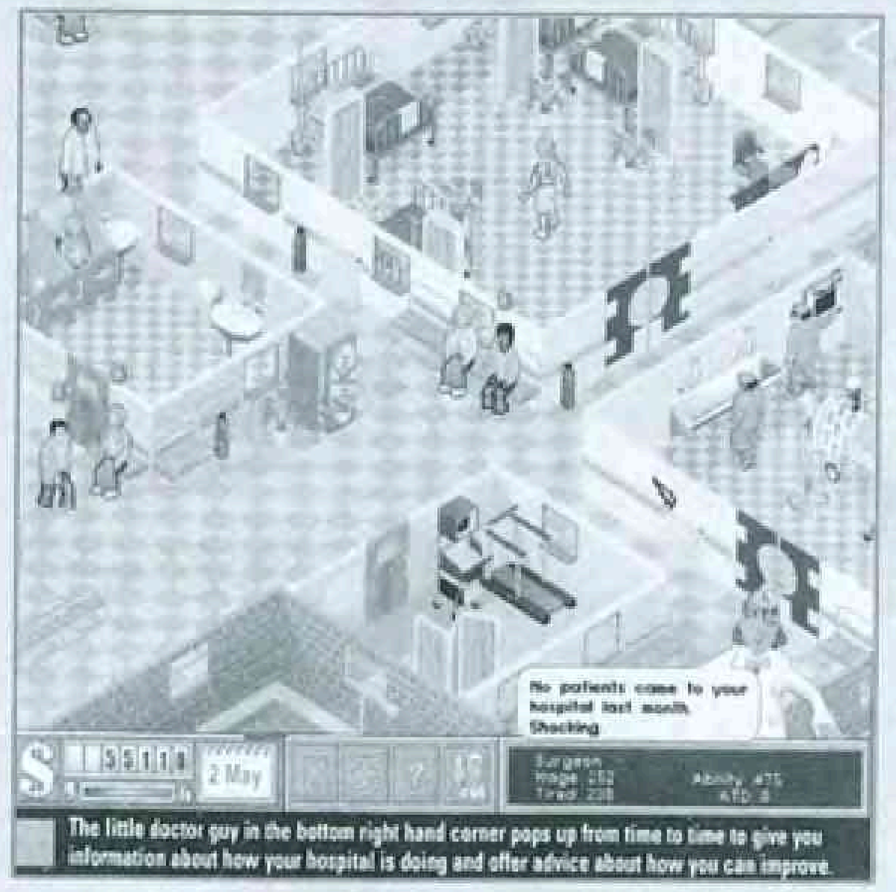
Alt-Z - כל החנויות.

Shift-Z ו-Enter-Z מאפשר דברים שונים כמו שירותים ועצים.

לחץ על C כדי לצבור כסף, וכשאתה חושב שצברת מספיק, לחץ על Enter.

THEME HOSPITAL

אחד המשחקים האחרונים שיצאו בז'אנר זה וכבר מצאנו עבורכם צ'יט גולגלת למשחק זה (אל תשכחו לשמור גיבוי של הקבצים אותם אתם משנים).



The little doctor guy in the bottom right hand corner pops up from time to time to give you information about how your hospital is doing and offer advice about how you can improve.

השתמשו בעורך HEX כלשהו והטעינו לתוכו את אחד ממשחקיכם השמורים - לאחר שטענתם את העורך חפשו את הכתובת 61A95, והחליפו אותו ב-FFFFFF. כעת, כשתפעילו את המשחק ותטענו את המשחק השמור, תבחינו בעובדה שחשבון הבנק שלכם תפח מעט...

עד כאן מוסף ה-SIM וה-THEME המיוחד שלנו. אם שכחנו, השתמטנו או טעינו במשהו, שלחו את הערותיכם אלינו לפי הכתובת הרגילה ונשתדל לפרסמן בגיליונות הבאים.

Spiderman: The Sinister Six

חבל על העכביש

מאת: מיכאל לוגסי

משחקי הפעולה או ההרפתקאות שמערבים גיבורי-על הם מאוד פופולריים, אך רק מעטים מהם מצליחים בגדול גם מחוץ לקופות הקולנוע ועל מסך המחשב.

הזכויות להשתמש בשם ספיידרמן עלו למפתחים הרבה מאוד כסף, ועל זה בוזבז חלק רב מהתקציב. כך זה נראה לפחות, כשמסתכלים על הקווסט הטפשי, סצינות האקשן המעייפות ועל האנימציה הלא ראויה לפנטיום שלנו.

העלילה

אין שום דבר פסול בעלילה, שהיא בעצם סיפור קלאסי של חוברת קומיקס - מישהו או משהו, מנסה להפליל את ספיידרמן הגיבור ולהראות לעולם שהוא משתף פעולה עם אויביו המושבעים, נגד העם והמדינה.

על המשתמש להיכנס לנעליהם של פיטר פרקר וספיידרמן, לטהר את שמם הטוב ולחשוף את המזימה להשתלטות על העולם בהנהגתו של דוקטור אוקטופוס.

במהלך המשחק תיתקל בקטעים בהם יהיה עליך לבחור בין סדרת פעולות שונות, שיובילו להתפתחות העלילה במסלולים רבים ומגוונים - ממש בהתחלה, לדוגמה, תיאלץ להחליט אם להישאר ולפקח על סט של סרט בו מסתכן איש הפעלולים במבצע מתוחכם ופראי, או ללכת בעקבות "חוש העכביש" המפורסם שלך לשוד בנק ולחלץ בני ערובה.

עד כאן הכל בסדר והגיוני. אך כמו שהסברתי קודם, זו לא העלילה שהופכת את המשחק למורט עצבים וטכני, זה הביצוע שעושה את זה ודי בהצלחה.

לא אינטראקטיבי ולא רציף

בניגוד לרוב הקווסטים הטיפוסיים בהם אתה יכול לדבר עם דמויות, ללמוד מידע חשוב, לבחון ולהרים חפצים, לפתוח דלתות ולסגור חלונות, ספיידרמן מאפשר לך רק לדבר עם אנשים, אך אפילו אם "תקשיב" להם בסבלנות ותבין חצי מילה משיחותיהם, בסופו של דבר תמיד תגיע לאותו מקום. כל זאת משום שהשיחות לא אינטראקטיביות ולא רציפות, ובקטעים מסוימים תיאלץ אף לדבר עם דמויות בסדר מסוים ומוזר לפני שתוכל להמשיך למקום ולשלב הבא.

כבר בשיחה הראשונה שלך תבחין שהאנימציה היא, בוא נאמר, קצת מיושנת ומוזרה, יחסית למשחקים עשירים באלמנטים של מולטימדיה - כשדמות מדברת רק השפתיים שלה זזות, וכשתגיע לקטעים שבהם ספיידרמן יכול לזוז, תופתע לראות שרק ספיידרמן זז ושאר המסך נשאר סטטי ולא משתנה!

קטעי האקשן

במהלך המשחק שזורים קטעי פעולה בהם ספיידרמן נלחם בחברי ה-Sinister Six וניתן לומר שקטעי ה"אקשן" הללו מחולקים לשתי קטגוריות - התחמקות מחפצים וירי בחפצים עם הקורים של ספיידרמן. כל כך מהנה, שאפילו אחותי הקטנה התייאשה אחרי 7 דקות משחק.

רמות הקושי לקווסט ולקטעי פעולה יכולות להשתנות מ'קל' ל'קשה', אבל בסוף הקווסט הקשה קל מדיי וקטעי הפעולה הקלים קשים מדיי. בכל אופן, בלי קשר לרמות קושי, המשחק עצמו מאכזב, ואכן, קשים הם חייו של כתב בעיתון מחשבים.

EXTREME ASSAULT

מתקפת המחר יחאה חבקא

מאת: אורי אבוניל

עוד חבר מצטרף למשפחה המתרחבת של משחקים התומכים בטכנולוגיית ה-MMX - הפעם מדובר ב-Extreme Assault (מבית היוצר של Blue Byte), משחק שהוא שילוב בין הפקת אקשן לסימולטור המסוק העתידני, Sioux-2.

בתחילת המשחק עליך לבחור באחד מתוך 4 טייסים וטייסת (אנחנו במאה ה-21 שכחתם?) המייצגים רמות קושי שונות. שימו לב, זהו משחק לא קל ולכן מומלץ גם לטייסים שביניכם להתחיל ברמה הקלה, היות וכל שלב מהווה המשך לשלב הקודם גם מבחינת רמת הקושי.

לאחר בחירת הטייס תוצג סקירה קולית מלווה באנימציה תלת ממדית של המסוק. רצוי מאוד ללוות את הסקירה הקולית בטקסט היות ובמצב זה תשמעו את הסאונד בלאסטר "מדבר" (כמו ה-PC Speaker בזמנו). לאחר מכן יינתן תדריך בנוגע לאופי המשימה, הסביבה, הכלים והמטרה, וכדאי שתשימו לב להגבלת הזמן בכל משימה.

כמעט כל מטרה שתשמיד תותיר אחריה בונוס בצורת אנרגיה או סוגים של כלי נשק הכוללים רובי לייזר שונים, תותח לייזר, טילים מתביייתים ופצצות חכמות. ראוי לציין שהתחמושת מוגבלת ומומלץ לדייק (שימו לב לראדאר) כשמנסים לנטרל מסוקי אויב, שריוניות, מכוניות ואפילו חייזרים וכלי נשק עתידניים המופנים נגד כוחותינו.

סימולטור או לא?

למרות הדימוי שהמשחק מנסה להקנות (אולי שלא במתכוון) הוא אינו סימולטור טיסה. תא הטייס בנוי בצורה פשטנית וחוץ מהראדאר הוא משמש רק לתפאורה - אין מקשים רבים לשליטה, לא צריך להסתבך עם מפות ותרשימים ואפילו לא צריך להדליק את המנוע לפני הטיסה.

המסוק עצמו יכול אפילו "לנסוע" על האדמה כאילו מדובר בפרארי שנוסעת על כביש מהיר, ודי קשה (אם לא בלתי אפשרי) להתרסק. עם זאת, השליטה במסוק אינה פשוטה ולוקח די הרבה זמן להתרגל להטיסו ולפגוע במטרות (המסוק לא מגיב לכל לחיצה על המקש באופן בו אתה מצפה), אז אנא טוסו בזהירות!

סגנון המשחק מזכיר במקצת את Terminal Velocity הזכור לטובה, ומי שנהנה ממנו בוודאי ייהנה גם ממשחק זה אם כי פחות מפס הקול שלו.

המוסיקה - במקום לדרבן אותך לקרב כמעט ומרדימה אותך, ואילמלא קולו הצורמני של המדריך הייתי מוצא עצמי בבוקר על שולחן המחשב (אולי בעלי ה-Wave Blaster למיניהם ייהנו יותר).

ומה עם הגרפיקה?

אין חידושים מדהימים בתחום הגרפיקה, אך יחסית למשחק פעולה מסוג זה הגיעו היוצרים לרמת פירוט שלא מביישת סימולטורים מקצועיים. אחד הדברים היפים והמעניינים היו זוויות הראייה בהן ניתן לראות את המסוק (כמעט מכל כיוון אפשרי) - זוויות שאפילו סימולטור כמו ה-Longbow לא היה מתבייש בהם.

ניכר כי הושקעה מחשבה רבה בתכנון סביבת המשחק והטקסטורות - החל מערים עם גורדי שחקים ומנהרות דרך כפרים עם כנסיות שפעמוניהן מצלצלים, אוניות ששטות באגמים וכלה באיילי הבר שבקוטב.

ברגע האחרון

- אחת הנקודות המושכות במשחק הינה היכולת שלו להשתמש במעבדי MMX לשיפור הגרפיקה והצליל וכידוע אין הרבה משחקים כאלה בשוק.
- שימו לב: מעבד MMX אינו מהווה דרישה מינימלית להפעלת המשחק.
- שאר הדרישות די סטנדרטיות וכוללות כרטיס קול תואם סאונד בלאסטר, 16 מגה זיכרון פנימי, מערכת הפעלה DOS 5 ומעלה או Windows 95 ולפחות 40MB פנויים בכונן הקשיח.

לכידת תנועה

ריאליזם בתנועה!

מאת: ערן פולוסצקי

האם תהיתם מדוע בחלק מהמשחקים ניתן להבחין בריאליזם מכל פינה, ובחלק מהמשחקים התנועה נראית כאילו היא הורכבה על ידי צמד שיכורים בפאב נידח? ובכן, התשובה נמצאת בטכנולוגיית לכידת התנועה, מה שנקרא CAPTURE בעגה המקצועית.

עידן חדש?

האם בדקתם את התנועות שלכם לאחרונה? זה אולי נשמע כמו שאלה בבדיקה רפואית, אך כיום כל חברת משחקים גדולה שמכבדת את עצמה שואלת בדיוק את השאלה הזו, היות והשוק משתגע על כל מוצר שמכיל בתוכו לכידת תנועה (FIFA 97, ACTUA SOCCER ו-MICRO MACHINES 2 וכו'). בכלל, בחלק ניכר מאריזות המשחקים ניתן להבחין במדבקה הבולטת "לכידת תנועה", כאילו שתי המילים האלו יכולות לחולל ניסים ולהפוך את השחקנים לזומבים שמסרבים לזוז מהמחשב.

נשמע נפלא, לא? ובכן, כך נשמע גם "הדבר הבא" הקודם - "טכנולוגיית וידאו על מסך מלא". ייתכן שההבטחה הייתה גדולה, אך למען האמת קיבלנו וידאו בחלון חלקי ובאיכות בינונית, שלא לדבר על העובדה שרמת הקושי ירדה ואיתה איכות המשחק (זוכרים כמה זמן לקח לסיים משחק כמו פנטסמגוריה שהיה על גבי 7 תקליטורים?). וכך, יוצא שהפער בין הציפיות למציאות מהווה למעשה את המבחן הגדול של לכידת התנועה, והשאלה המרכזית היא אם הטכנולוגיה לא תבוא על חשבון חלקים אחרים במשחק.

כולם לרשום!

חברת גרמלין הייתה אחת החברות הראשונות שהחלה להשתמש בטכנולוגיה המהפכנית. לפני כשנתיים (בתקופה זו לכידת התנועה החלה לעורר גלים של התלהבות בארצות הברית) החברה מצאה את עצמה במצב קשה, והחליטה להשקיע בכלי פיתוח שיאפשרו תחרות מול ענקי התעשייה דוגמת EA, VIRGIN ו-MICROPROSE.

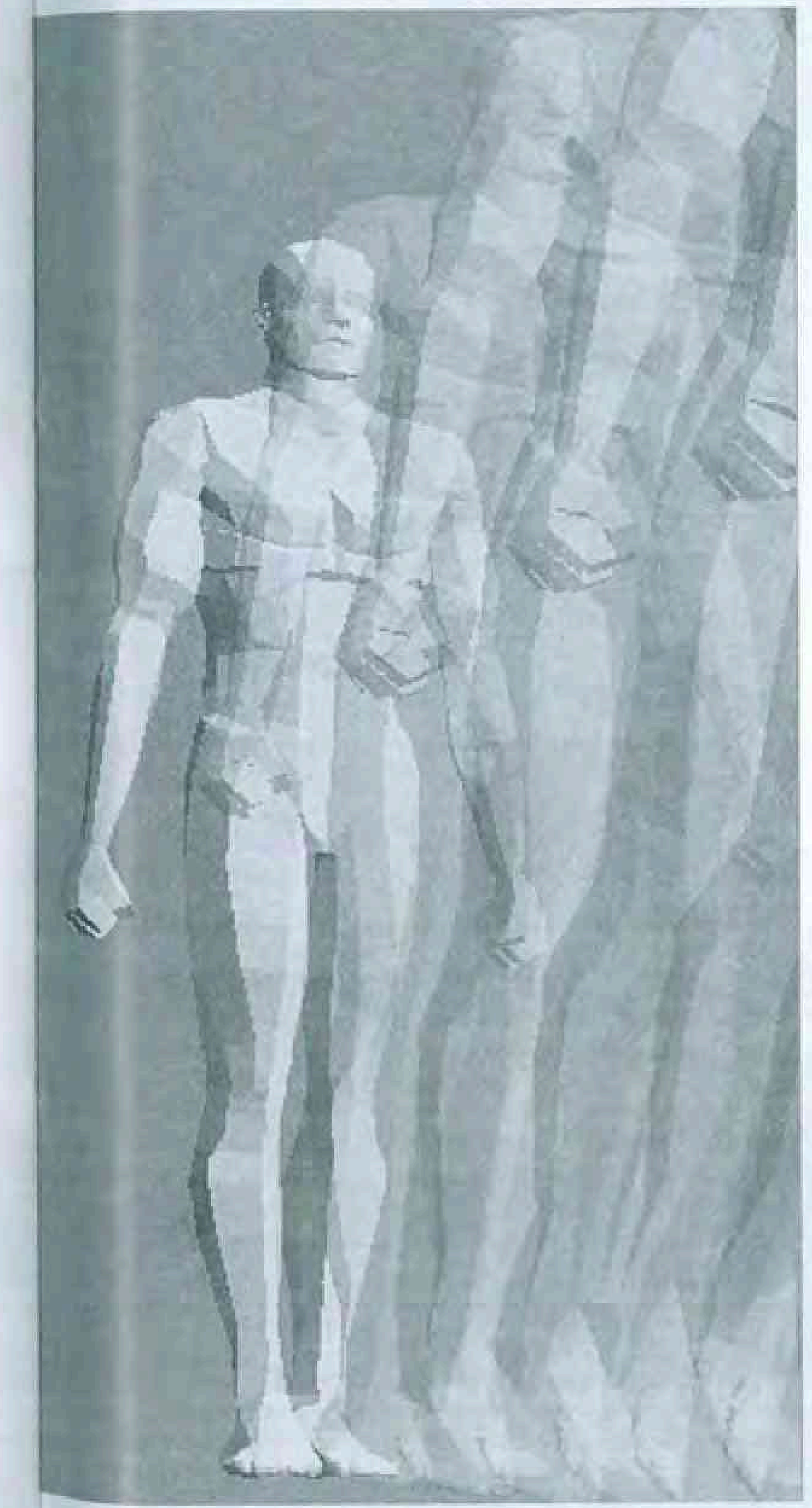
ניצנים ראשונים לשימוש בטכנולוגיה נראו בתעשיית הסרטים והחלו להירקם רעיונות בנוגע לריאליזם דומה בתעשיית משחקי המחשב. וכך, החלה גרמלין לתכנן משחק ספורט רציני שישאיר את המתחרים מאחור ויספק תנועה ריאליסטית להפליא. המשחק המדובר היה כמובן ACTUA SOCCER, וכדי לעשות את המשחק הזה מיוחד כל כך היה על החברה להשקיע 250,000 דולר, רק כדי שתוכל להקים סטודיו מקצועי ועצמאי.

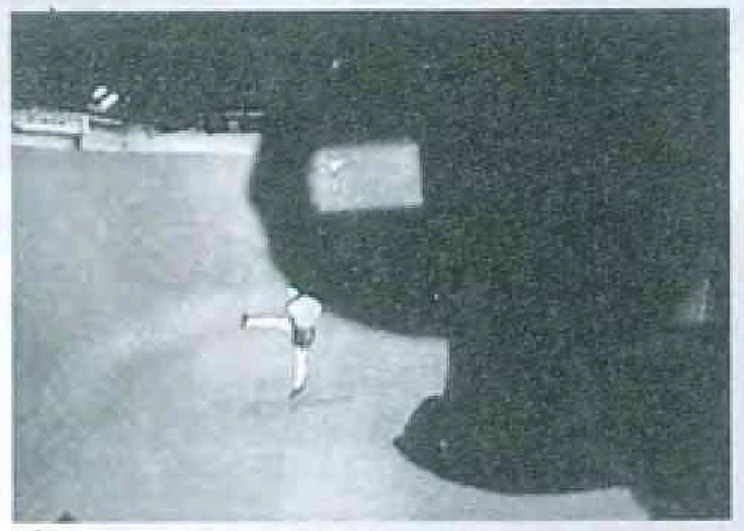
תיק תקָ?!

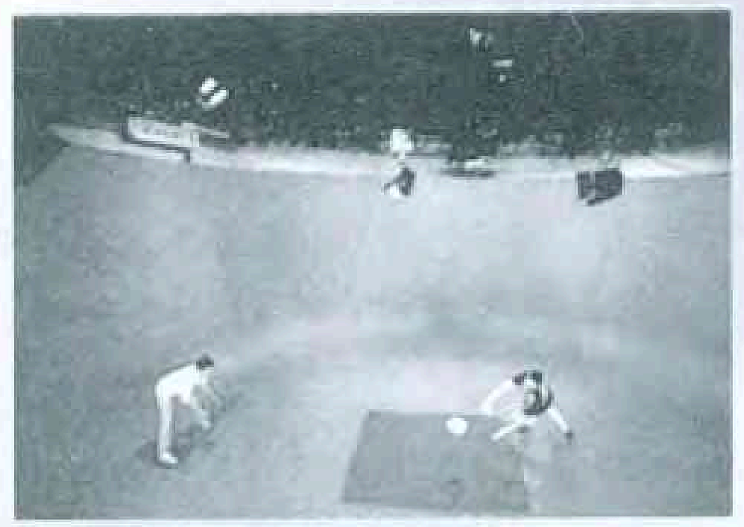
יש לציין שתהליך הפיתוח אינו פשוט כלל. לכאורה, צילום התנועות הוא פשוט למדיי, אך פעולת הסינון והניקוי מסובכת מאוד. למעשה, זהו אותו סיפור ישן נושן שחוזר על עצמו שוב ושוב עם כל טכנולוגיה חדישה - הטכנולוגיה מבטיחה לעשות את החיים קלים יותר אך בסופו של דבר היא יוצרת סיבוכים חדשים.

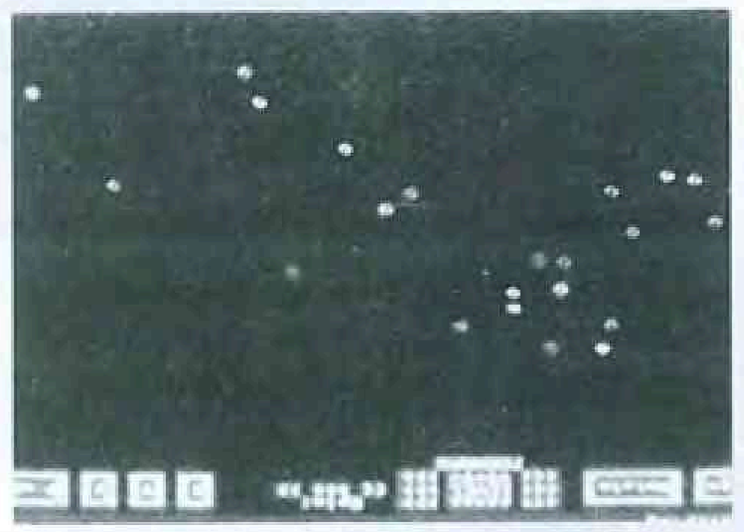
חלק מהחברות מצאו שהסיבוכים הללו הם קצת מוגזמים. חברת ARGONAUT, למשל, ניסתה שיטה חדשה שכללה כבלים במקום סימוני האורות עבור משחק הפעולה שלה FX FIGHTER, אך בסופו של דבר ויתרה על הרעיון.

הסיבוכים השונים מסבירים מדוע רוב חברות התוכנה מעסיקות היום חברות חיצוניות במקום להקים סטודיו משלהן (חברת VIRTUOSITY הממוקמת בלונדון עבדה כבר עם ACTIVISION, PSYGNOSIS וחברות נוספות). הבעיה המרכזית, כאמור, נעוצה בכך שעבור כל יום צילומים דרושים שלושה ימים נוספים כדי לנקות ולסנן. זוהי עבודת נמלים מייגעת המצריכה צוות גרפיקאים מוכשרים שנוטים לחפש עבודה מעניינת יותר במקומות אחרים.









אז מה זה שווה?

זהו כמובן הצד השלילי בכל העניין. הצד החיובי הוא שאם הכל זורם ניתן להפיק תנועה ריאליסטית להפליא על גבי המסך, וזאת בחלק זעיר מהזמן שהיה לוקח לגרפיקאי ליצור את אותה התנועה.

ניתן לומר שבכל משחקי גרמלין קיימים אלמנטים של לכידת תנועה - החל מהתנועות שמהוות את ACTUA SOCCER ו-GOLF דרך המפלצות הדגומות ב-REALMS OF THE HAUNTING ועד לפתיחה ולקטעי המעבר ב-RELOADED. אותו הדבר יכול להיאמר גם לגבי המשחקים של חברת EA, אשר משלבים לכידת תנועה מאז שעמד לרשותם הסטודיו הפרטי בשנת 1995.

שוב התקשורת?

אין זה מפתיע שלכידת התמונה היא יותר מעוד תהליך טכני - זה הרי גם טריק שיווקי. כיום, כשבאים לפתח משחק כדורגל, כבר לא דוגמים את אחד המתכנתים (ממתי הם עושים ספורט?), אלא שוכרים את שירותיו של מקצוען כמו ג'ינולה, קאנטונה או מישהו ברמתם. אמנם זה עולה הרבה יותר, אבל זה שווה את הרווח הפרסומי שמתלווה לכיסוי העיתונאי.

עם זאת, יש לציין שהניצול של לכידת תנועה כגימיק בלבד לא מפתה אף אחד. אחרי הכל, אם המשחק לא כיפי הוא פשוט לא יצליח ולא משנה כמה לכידת תנועה יש בו. חברות המשחקים בדרך כלל מכירות בעובדה זו ומשתמשות בלכידת התנועה רק כעוד כלי בדרך ליצירת משחק מצליח.

היכולת האנושית

למרות שפע הריאליזם שמציעה הטכנולוגיה די להסתכל באחד הסרטים המצוירים האחרונים כמו פוקהונטס (אנימציה טהורה אך עם זאת מציאותית להפליא) כדי להבין מה יכולים לעשות אמנים מוכשרים. קחו לדוגמה גם את TOMB RAIDER - התנועה החלקה והמציאותית היא פרי יצירתם של אמנים בלבד.

מעבר לכך, לכידת התנועה דורשת יותר פוליגונים על גבי המסך, מה שגורם למשחק להיות אטי יותר ולדרוש מחשב חזק יותר.

ולמרות הכל

חברות שהשקיעו בטכנולוגיה מוצאות את עצמן נסחפות לכיוונים חדשים ובלתי צפויים. בחברת EA מתכננים לחבר טרנטולות וקרנפים (למעשה חזירים מכיוון שהתנועה שלהם דומה למדיי לזו של קרנפים) כדי ליצור סצינות של ג'ונגל שנראות הרבה יותר מציאותיות. יתירה מזאת, כשיש ברשותך תנועה דגומה של נחש על גבי הקבצים, אין כל מניעה שאמנים מוכשרים יחברו אליו ראש אנושי כדי ליצור תנועה מקורית למדיי.

לכידה של תנועות הראש נעשית גם היא פופולרית מאוד. שימוש בקסדה ללכידת תנועות הראש עשוי להפוך לחלק מרכזי באפליקציות אינטרנט של לכידת תנועה. אחרי הכל, ועידות בווידאו מלא דורשות רוחב פס ניכר ומעמיסות המון מידע על קווי הטלפון, בעוד שכדי להעביר את המידע של לכידת תנועות הראש דרוש רק חלק זעיר, ולכן זו עשויה להיות הדרך הטובה ביותר להיוועד.

המשך בעמ' 47.

CD

TERRACIDE

טרהסייד

מאת: ערן פולוסצקי

לאחרונה, ראו אור לא מעט משחקים בסגנון DESCENT – טרהסייד, משחק חדש מבית EIDOS, הוא אחד מהם.

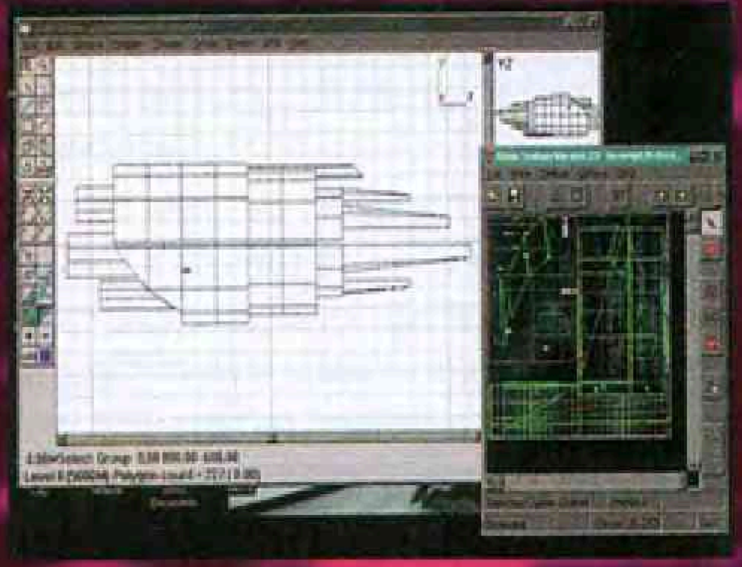
היכנס בהם!

לפני כמה מאות שנים עזבה קבוצה של מתיישבים את כדור הארץ במטרה למצוא מגורים והרפתקאות על כוכב אחר. אלא שמשהו השתבש - המתיישבים עברו מוטציה והפכו ליצורים מוזרים עם נטיות רצחניות. עכשיו הם חוזרים כדי להשמיד את כולנו ולמרבה הצער צי החלל שלהם עדיף בהרבה על זה של בני האדם.

הסיכוי היחידי של כדור הארץ הוא לשלוח טייס בודד שיחדור ללב חלליות הענק של האויב, וישאיר פצצה רבת עוצמה שתשמיד אותן מבפנים. כאן אתה נכנס לתמונה ועליך להתגבר על כל מה שהאויב יזרוק ולברוח ממש לפני שחלליות האם מתפוצצות.

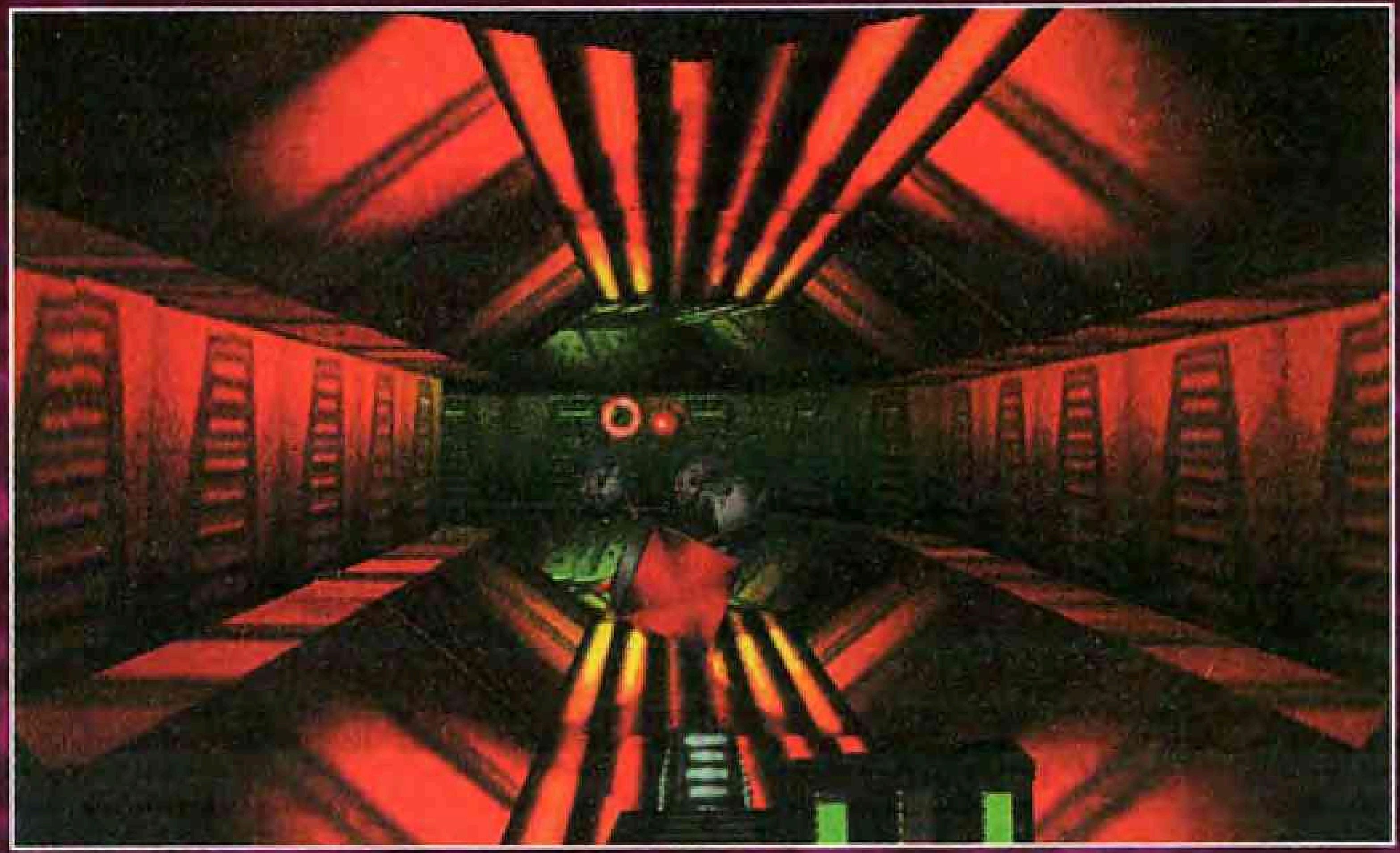
בנוגע למאיץ...

טרהסייד הוא המשחק הראשון בו נתקלתי שתומך כמעט בכל מאיץ גרפי אפשרי, כך שאם יש ברשותך מאיץ גרפי כלשהו, ביצועי המשחק ישתפרו פלאים והגרפיקה תיראה נפלא. כמו כן, טרהסייד תומך במקורות אור וקיימת חשכה די מלחיצה במספר רב של מקומות, אך חסר קצת ריאליזם מכיוון שההצללה לא מספיק משכנעת והכל נראה שטוח מדיי. עם זאת, אין לשכוח שטרהסייד נע בצורה חלקה להפליא ואין הגדלה של הפיקסלים כשמתקרבים לקירות.



אל פחד!

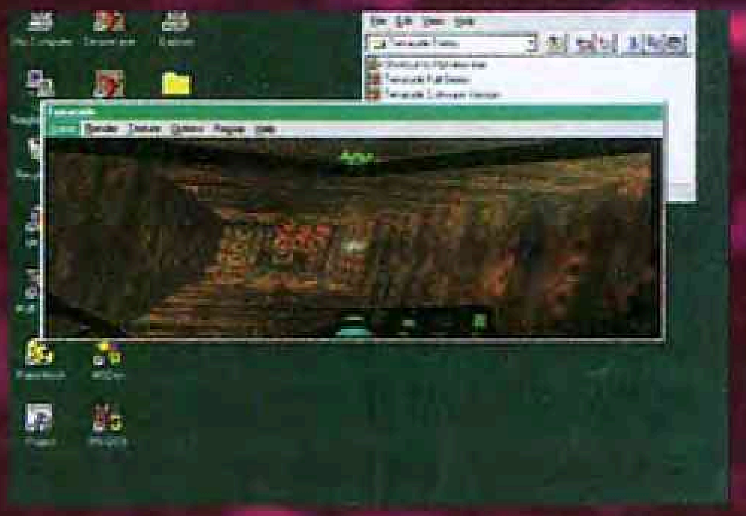
אם אין לך אחד מאותם מאיצים מפלצתיים, אל דאגה - המשחק מגיע עם רוטינות גרפיות חילופיות אשר בנויות בתוכנה. יש לציין שכשמשתמשים בגרסת התוכנה המשחק נראה קצת פחות נוצץ מהבחינה הגרפית, אבל הרבה יותר מציאותי (אם כי תזדקק להרבה כוח של המעבד וללא מעט זיכרון כדי שהמשחק ירוץ בצורה נורמלית).



קח אותו לסיבוב

דבר נוסף שעלול להדאיג אותך הוא מנשק השליטה ולמרות שקיים מבחר מרשים של אופציות קשה למצוא את הכוונון המושלם (אלא אם כן אתה מחשיב התנגשות בקירות כהנאה כלשהי). הפתרון לכך הוא ג'ויסטיק, כמובן, אולם מומלץ להשתמש בג'ויסטיק רגיש ככל האפשר.

במנשק השליטה קיימות אופציות שמחזירות את החללית שלך לתלם לאחר פנייה או התנגשות, אך הן נוטות להפריע כשאתה מנסה לצלוף באויב מרחוק תוך כדי תזוזה. מצד שני הן די עוזרות אם נמאס לך להרגיש כמו כדור במשחק פינבול בכל פעם שאתה מתנגש.



יש לילד פוטנציאל...

לסיכום, טרהסייד הוא משחק מעולה שמצויד בכל מה שצריך סימולטור בימינו, אולם יש לזכור שכדי לנצל את מלוא הפוטנציאל מומלץ שיהיה ברשותכם מחשב עוצמתי ומאיץ מסך, אחרת, האיכות תיפגע ואיתה גם רמת ההנאה.

> החומרה המינימלית כוללת פנטיום 90, 16MB זיכרון, כרטיס קול ומסך VGA.

חוזרים לבית הספר עם הלומדות של אדיוסופט

באישור משרד החינוך

LET'S START
119 ש"ח

ENGLISH+
ערכה משולבת: 399 ש"ח

אנגלית מסביב לעולם
119 ש"ח

ENGLISH++
ערכה משולבת: 399 ש"ח

ENGLISH BUSINESS
149 ש"ח

על-פיזיקה
119 ש"ח

עולם אחר
119 ש"ח

על-מתמטיקה
119 ש"ח

EDUsoft
EDUCATION FOR EXCELLENCE®
Copyright © 1997 Edusoft Ltd.
All rights reserved

BUG MULTISYSTEM
שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ

להזמנות בכרטיסי אשראי בלבד ב-4 תשלומים ללא תוספת ריבית. המשלוח חינם. טלפון: 177-022-0840

מקום שלישי

HP שלישית בעולם במכירת מחשבים אישיים ברבעון השני של 97'.

חברת היולט פאקרד (HP) דורגה בדוח המחקר של חברת IDC כשלישית בעולם במכירת מחשבים אישיים ברבעון השני של 97'. לפניה צועדת קומפאק (במקום הראשון) ו-IBM (במקום השני).

הדוח קובע כי ברבעון השני של השנה חל גידול של 15% בשוק המחשבים האישיים, בהשוואה לרבעון הראשון של 97' ובהשוואה לרבעון השני אשתקד. "טכנולוגיות חדשות ושיתופי פעולה בין חברות הם הגורמים לעלייה במכירות מחשבים אישיים", מסבירה קווין הוס, חוקרת בתחום מערכות אישיות ב-IDC. עוד יצוין כי המכירות גדלו ככל שדרישות השוק הפכו גבוהות יותר עם השקת מעבדי פנטיום II, וככל שנדרשו מרכזי העסקים לשדרוג מערכות ולהגדלת מלאי המחשבים הניידים.

הצלחתה של HP בשוק תובעני ותחרותי כל כך משמעותית ביותר, שכן החברה הצליחה לטפס למקום השלישי בדירוג העולמי והציגה גידול של 48% במכירת מחשבים אישיים יחסית לשנת 96'. ג'ון בראון, אנליסט בכיר ב-IDC מציין, כי HP הצליחה למקם את עצמה בשורה הראשונה בזכות איכות המוצרים הניידים שלה, המחיר התחרותי והשיווק המאסיבי (בעיקר באירופה).

מיהי HP?

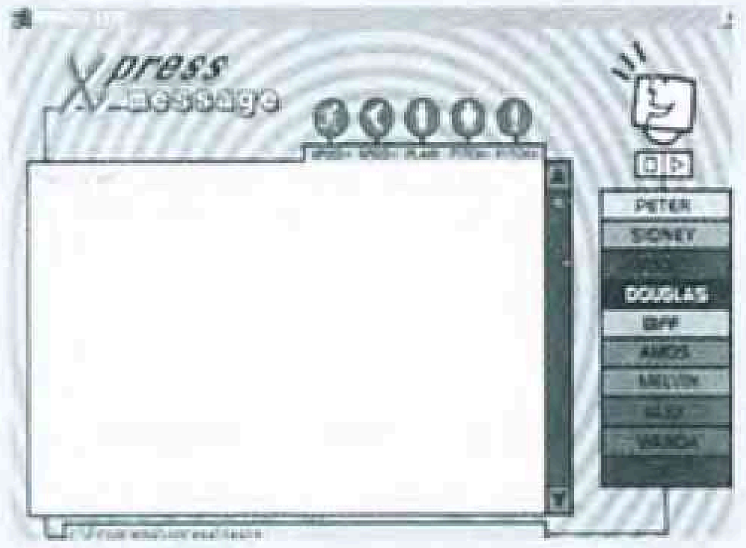
היולט פאקרד (HP) הינה יצרנית עולמית מובילה של מוצרי מחשב, פתרונות אינטרנט ואינטרא-נט, מוצרי תקשורת, ציוד בדיקה ושירותי תמיכה שזכו למוניטין עולמי.

HP היא חברת המחשבים השנייה בגודלה בעולם (112,000 עובדים ברחבי העולם) והכנסותיה בתחומי המחשוב הגיעו ל-38.4 מיליארד דולר בשנת 96'.

Xpress של הד ארצי

טכנולוגיית Text-to-Speech

החברה הישראלית דיירקטאקסטרס בע"מ, חברת בת של הד ארצי מולטימדיה (מקבוצת הד ארצי), הציגה לאחרונה את סדרת מוצרי Xpress.



מכיוון שקובצי סאונד "כבדים" להעברה ב"זמן אמת" ברשת, אתרים הם בדרך כלל "שקטים", אך על ידי שימוש ב-Xpress, נוצרת ההזדמנות לשמוע טקסט באתרים שהוכשרו לכך.

למעשה, ההרחבה (PC/MAC) מספקת דיבור ב"זמן אמת" תוך כדי אינטראקציה בין הגולש לאתר, כך שפריצת הדרך נעוצה באפשרות להעביר דיבור ללא מגבלות רוחב-פס.

חברת דיירקטאקסטרס התחילה לפעול כקבוצה עצמאית בהד ארצי מולטימדיה וכשההנהלה הבינה את האפשרויות הגלומות במוצרים שפותחו לצרכים פנימיים, הוחלט להקצות משאבים לשיווק קו מוצרי Xpress והמשך פיתוח של מוצרי לוויין סביבם.

במקביל להפצת חינם של הרחבת Xpress (http://www.xpressed.com), פיתחה החברה סדרה של כלים המאפשרים שימוש בטכנולוגיית Text-to-Speech עבור האינטרנט ומוצרי מולטימדיה אחרים, ביניהם ה-Xpress Xtra (מיועד למפתחי "לינגו" ומבוסס על טכנולוגיית Shockwave) וה-Xpress Message (הוספת דיבור ל-HTML ולדואר אלקטרוני).

"אנו מאמינים בכנות, שעל ידי פיתוח כלים אלו, נוכל לאפשר את חופש הדיבור באינטרנט", אמר ג'ון פרוזנסקי, דירקטור ומנהל משותף בחברת דיירקטאקסטרקס. "בכל הוויכוח הקיים בכל הנוגע ל-'Push and Pull', פיתחנו מוצר שמתקשר לצד של ה-'Push' ונמצא בסביבה שאינה שואבת מהרשת יותר מאשר שואב טקסט נקי. בכלל, ככל שהשימוש ברשת הולך וגובר בצורה מאסיבית, התוספת השולית של טכנולוגיית דיבור לאתרים, התומכת במספר פלטפורמות ובדפדפנים המובילים, תתרום באופן משמעותי להצלחת הפרויקט."

רשימת נוכחות

הבאנו מספר דוגמאות לאתרים שעושים שימוש בטכנולוגיה:

- ★ חברת פיקסל-קווסט עושה שימוש בטכנולוגיה לצורכי צ'אט.
- ★ חברת אינווירומנט-קנדה, הממונה על דיווח מזג האוויר פיתחה דפי HTML המעדכנים (תוך שימוש בדיבור) את הגולשים במצב מזג האוויר.
- ★ חברת גלובס נמצאת בהליך מתקדם של ניסוי המוצר כדי "לשדר" דיווח ב"זמן אמת" אודות מניות ישראליות בבורסה של ניו יורק (http://www.xpressed.com/central.htm).

כדי ללמוד פרטים נוספים על ה-Xpress בקרו באתר הבית של החברה בכתובת: http://www.directxtras.com.

MacOS 8

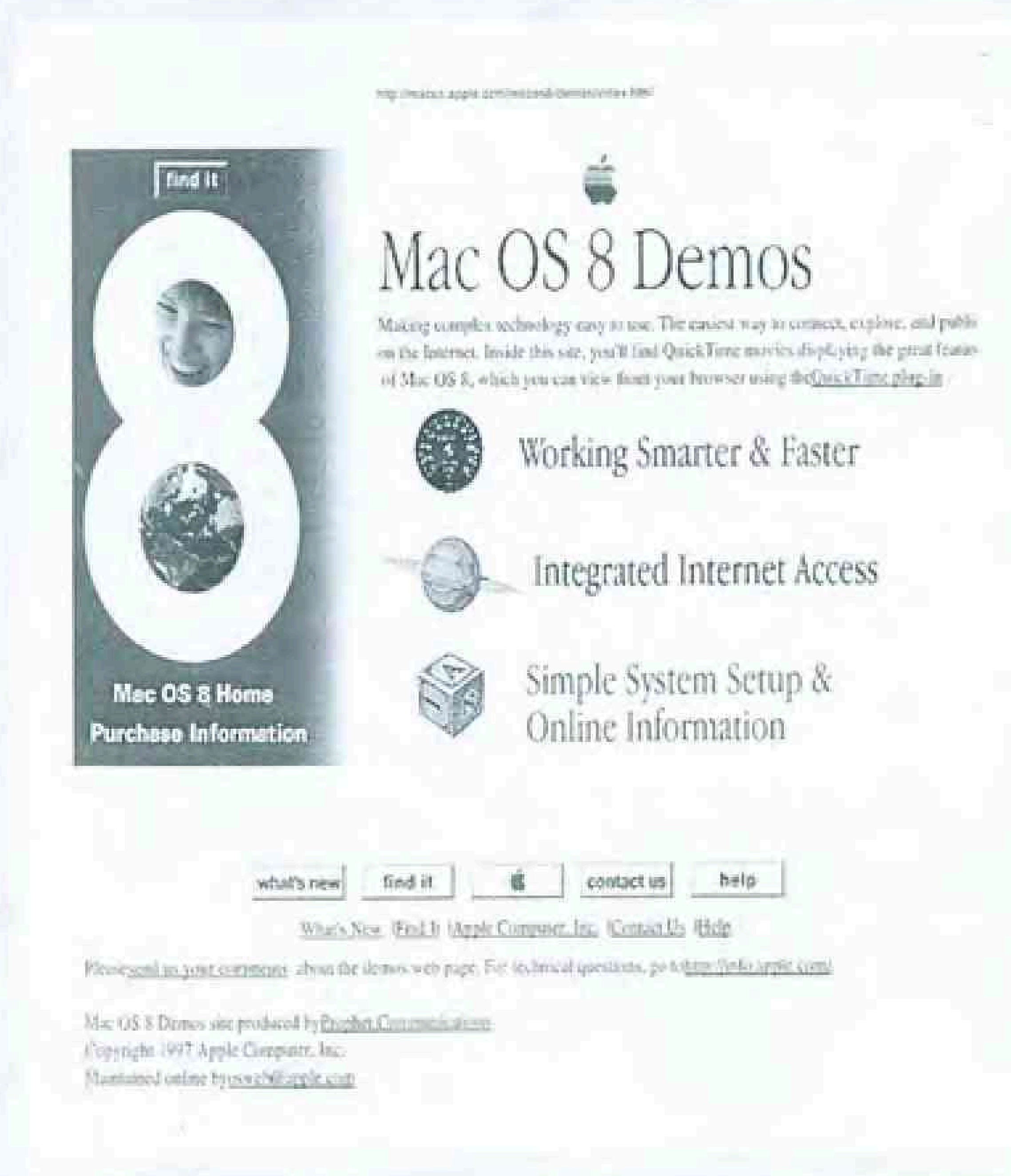
מערכת ההפעלה החדשה למקינטוש

מערכת ההפעלה החדשה מבטיחה שיפור ביצועים, מנשק משתמש משופר וטכנולוגיות אינטרנט ומולטימדיה חדישות.

לאחרונה, הכריזה Apple על מערכת ההפעלה החדשה - Mac OS 8, המוגדרת על ידי החברה כמהפכה הגדולה ביותר בתחום מערכות ההפעלה בשוק המקינטוש. המערכת טומנת בחובה טכנולוגיות חדשות, שכלולים רבים, יציבות משופרת וביצועים טובים יותר.

השיפור המרכזי הראשון נעוץ בסדרן (מנשק המשתמש הגרפי), המאפשר מהירות, יציבות וקלות הפעלה ומעלה את רמת הפרודוקטיביות. הסדרן החדש מותאם במיוחד למעבדי Power PC, פועל מהר יותר מקודמיו ועושה זאת בצורה יציבה יותר.

הגרסה החדשה של מערכת ההפעלה מציגה פנים גמישות וחדשות למקינטוש כמו למשל מנשק משתמש תלת ממדי. לצד המראה החדש נוספו גם יכולות חדשות: ניתן לכווץ חלון לסמל המונח בתחתית המסך, וחלונות הסדרן מספקים יותר פרטים לכל קובץ ומאפשרים מיון פרטים מתקדם ומדויק. חידוש נוסף מאפשר פתיחת תיקים אוטומטית על ידי החזקת הסמל מעליהם, כך שהתיק נפתח ומאפשר את הכנסת הקובץ לתיקים אחרים הממוקמים בתוכו.



האינטרנט

מערכת ההפעלה החדשה (כמו מערכת ה-7.5 שקדמה לה) מטמיעה את האינטרנט בסביבת ההפעלה של המקינטוש, והיא מכילה מספר רב של תוכנות וכלים לגלישה, לעיצוב ולניהול אתרי אינטרנט. שלושה דפדפנים (Cyber Dog, Internet Explorer ו-Navigator), תוכנת שרת אינטרנט, מכונת Java וירטואלית (המאפשרת להריץ יישומי Java ללא צורך בדפדפן) וטכנולוגיות דחיפה - כל אלה הם רק חלק מבונוסי האינטרנט שמעניקה מערכת 8 למשתמשיה. יש לציין כי למכתבה (לצד הפח) נוספו סמלים חדשים כמו תיבת דואר ו"גלשן" המאפשרים חיבור ישיר לרשת.

מקינטוש זה מקינטוש

מעבר לכך, מצטרפות היכולות והטכנולוגיות האופייניות למקינטוש: טכנולוגיות המולטימדיה התלת ממדית QuickDrew3D, QuickTime VR לסביבה מציאותית ו-Quick-Time המציעה כמעט את כל הדרוש בנושאי וידאו ואודיו, תמיכה רב-לשונית, טכנולוגיית כיול צבע ועוד.

חברת ידע מחשבים תשווק את מערכת ההפעלה החדשה (בגרסה העברית) בתערוכת עולם המקינטוש שתיערך בנובמבר 97'. פרטים נוספים ניתן למצוא באתר האינטרנט של Apple - http://www.apple.com.

טבלת הדירוג של IDC

החברה	רבעון 2 - 97'	פלח שוק	רבעון 2 - 96'	פלח שוק	צמיחה
Compaq	2,173	11.9%	1,531	9.7%	42%
IBM	1,664	9.1	1,387	8.8%	20%
HP	1,040	5.7%	703	4.4%	48%
Deii	1,022	5.6%	671	4.2%	52%
Packard Bell	973	5.3%	927	5.9%	5%
Others	11,358	62.3%	10,602	67%	7%
Total	18,230	100%	15,821	100%	15%

החמישיות של BUG MULTISYSTEM
במבצע מיוחד לקוראי WIZ

מחיר כזה לא היה - 5 משחקי מחשב מלאים במחיר של 1 + משחק בונוס!

5 משחקי מחשבה

קירנדיה - קווסט ב-4 חלקים. אנימציה מרהיבה ויותר מ-100 זירות פעולה.
אופנועי הרעם משחק פעולה - תמיכה במשחק רשת עד 8 משתתפים. תואם קסדת מציאות מדומה.
HUMANS III - LOST IN TIME - חייזרים זועמים רודפים אחריך במירוץ מרחק.
חולית 1 - הקיסר העניק לך את הזכות להפיק את הסם החשוב בתבל, בכוכב המדברי חולית. עליך לטהר את חולית מבני משפחת הרקונן.
באטמן חוזר - העיר גוטהם בצרות ועליך לסייע לבאטמן להציל אותה מצפורני הפינגווין.

5X39.8 ש"ח
199 ₪

5 משחקי פעולה

BRUTAL - משחק לחימה המשלב סרט אנימציה ופילוסופיה.
SUPER STARDUST - הרפתקת אקשן בחלל. המטרה היא להציל את כדור הארץ.
STREET FIGHTER II TURBO - משחק אקשן אמיתי!! לשחקן יחיד או לשניים בו זמנית.
מעבר לפחד - אקשן תלת מימדי. גרפיקה מדהימה. מוסיקה מקורית. כלי נשק מתוחכמים ומרוצי מכוניות.
STARBALL - משחק PINBALL ממוחשב שעוד לא נראה כמותו. מטרות נעות ואפקטים מיוחדים.

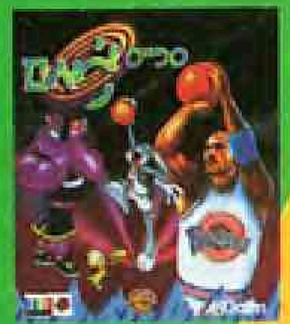
5X39.8 ש"ח
199 ₪

5 משחקי ילדים

STREET FIGHTER II TURBO - משחק אקשן אמיתי!! לשחקן יחיד או לשניים בו זמנית.
קיאקו - אגדת עם אינדיאנית. סיפור אינטראקטיבי לילדים בגילאי 4 ומעלה כולל עברית מלאה.
HUMANS I - מאבק לחיים שבו עליך להשאר עם כמה שיותר אנשי שבט חיים.
רז בעיר העתיד - הצטרף לכלב רז לחוויית מולטימדיה לימודית. סרטי וידאו ומידע מעניין.
באטמן חוזר - העיר גוטהם בצרות ועליך לסייע לבאטמן להציל אותה מצפורני הפינגווין.

5X39.8 ש"ח
199 ₪

משחק נוסף בונוס!!!
על כל קניית חמישייה של משחק המחשב "RAYMAN" או "ספייס ג'אם" לבחירתכם
ב מ ת נ ה ! ! !



דרישות מערכת מינימליות:
לחמישיות: 486 DX, 4MB זיכרון, מסך SVGA, כונן CD-ROM מהירות כפולה, כרטיס קול, DOS 5.0 ומעלה, Windows 3.11 ומעלה.
למשחק הבונוס: 486 DX, 8MB זיכרון "RAM" כונן CD-ROM מהירות כפולה, 20MB מקום פנוי בכונן קשיח, DOS 5.0 ומעלה. (או תואם Windows 95'), כרטיס גרפי 1MB SVGA. מומלצים כרטיס קול ו-GAMEPAD.

להזמנות נא להתקשר לטלפון 177-022-0840
משלוח חינם!

ECSTATICA 2

הפעם זה רציני

מאת: ערן פולוסצקי

כשהוא מושפע מהפקות כמו ALONE IN THE DARK ו-TOMB RAIDER, מגיע אלינו פרק ההמשך של ECSTATICA ועושה רושם שיש לו מה להציע.

נפטרנו מהמגרעות

כל מי ששיחק במשחק הראשון יבחין מיד שהתכונות הטובות לא שונו. הגרפיקה עדיין תלת ממדית (מבוססת על אליפסואידים ולא על פוליגונים), עדיין קיים שימוש מוצלח בזוויות מצלמה מיוחדות שמשרות את האווירה המתאימה לתנועה בין רחובות, בניינים ומעברים צרים, ובדומה למשחק הקודם גם כאן יש דרכים מוזרות מאוד להיהרג ולסיים את העניין.

ההבדל המשמעותי בין משחק זה לקודם בסדרה הוא בעומק, במגוון ובנפח של המשחק. הסביבה בה משחקים פותחה וגדלה בעשרות מונים, אך ההבדל הוא לא רק בגודל, היות והסביבה היא גם הרבה יותר מעניינת וכוללת מגדלים גבוהים שמלאים בגרמי מדרגות סודיים, חדרים נסתרים, חדרי אוצרות נעולים, מבוכים תת-קרקעיים, תעלות וכו'.

תנו לכיף להתחיל...

השיפור המשמעותי במשחק ממוקד בתנועות ובמנשק הקרב - נקודה זו היוותה את החלק החלש יותר במשחק הקודם, אך כאן הדמות נעה ונלחמת לפחות כמו ברוס לי ביום טוב. מהרגע שתראו את הבעיטה המסובבת תבינו עם מי יש לכם עסק וגם ללא נשק ממשי תוכלו להתגלגל, להסתובב ולקפוץ כדי להתחמק מפגיעות בזמן שתנחיתו בעיטות, אגרופים או שילובים אחרים באויב המרושע.

הכיף האמיתי יתחיל כשתשיגו נשק אמיתי - הסאונד והגרפיקה של החרב הקסומה בהחלט שווים את ההשקעה שתידרשו להשקיע כדי להשיג אותה, במיוחד כשתשמעו את ה"סליש" הנבזי שהיא משמיעה בזמן שאתם קוצצים שני אויבים במכת חרב אחת. כמו כן, ניתן להילחם בעזרת מטי קסם וקסמים שיקנו לכם אופציה לפגוע ממרחק בטוח - כל אלה מהווים בסך הכל ארסנל נחמד מאוד של כלי נשק ועליכם רק לבחור איך אתם מעדיפים להילחם.

לא לרכרוכים

במנשק הקרב אין את אותם ויתורים שאנו בדרך כלל רואים במשחקים מסוג זה. במהלך הלחימה המפלצות באות אליך בקבוצות גדולות ומה שמהנה זה שהן לא חסינות אחת בפני השנייה. במקרים רבים תוכלו להתכופף ולהתחמק ממכת חרב רק כדי לראות איך אחת המפלצות הרגה מפלצת אחרת (המפלצות נפגעות מנפילות, מפצצות ומקסמים). בסך הכל קיימים כ-60 סוגים של מפלצות והן אף פעם לא צצות סתם כך משום מקום, כך שניתן למצוא מקומות נסתרים על ידי הקשבה לקולות של תזוזות אבנים, כשהמפלצות עצמן נכנסות דרך המעברים הסודיים.

סביבה אינטראקטיבית

שיפור משמעותי נוסף הוא האינטראקציה המשופרת עם הסביבה, שבאה לידי ביטוי באמצעות חידות רבות שמאפשרות גישה לחדרים שונים. כמו כן, ניתן לבעוט בדלתות (אם הן לא נעולות בצורה קסומה) ולפתוח בכוח תיבות וארונות, כאשר כל כלי הנשק הקסומים, השיקויים, המגילות והאוצרות מפוזרים סביב ועלינו רק לקחת אותם.

פה ושם קיימים כמובן חסרונות שוליים (אובדן נשק ל-30 שניות, חוסר הקפדה על חוקי משחקי התפקידים וכו'), אך אם בדיוק סיימתם את TOMB RAIDER ואתם מחפשים משחק מהנה - מונח לפניכם משחק אקשן טוב המשלב בהצלחה יחסית אלמנטים של משחקי תפקידים.

> דרישות המשחק: פנטיום 60, 16MB זיכרון, 40MB בכונן הקשיח, SVGA, CD-ROM במהירות כפולה וכרטיס קול.

מאת: ג'ולי קוריטו-עזז

יש לי סוד אני קורא 1+2

התוכנה "יש לי סוד אני קורא" קיימת בשוק כבר זמן מה ולמען האמת יצא לי לשמוע עליה רק דברים טובים. היא נחשבת לכלי היעיל ביותר ללימוד קריאה וכתיבה לילדים בגיל טרום ביה"ס, וככלי עזר מוצלח לאלו המתקשים בלימוד בכיתה ומסתדרים טוב יותר עם מחשב.

אני לא יודעת אם קיימים מוצרים הזהים לרמה של התוכנה בשוק, אך ללא ספק אני יכולה להמליץ לכם עליה.

התוכנה מלמדת קריאה בדומה לתוכנית משרד החינוך העדכנית - היינו, שיטת לימוד שנקודת המוצא שלה היא טכניקת ה"השלמה" - הילד אינו מפענח סימנים בצורה טכנית, אלא לומד על הקשר בין המילה המדוברת והנשמעת לבין הייצוג הסמלי שלה בכתב.

לתוכנה "יש לי סוד אני קורא" שני חלקים, החלק הראשון מיועד לילדים שאינם יודעים כלל לקרוא ולכתוב והחלק השני מיועד לאלה שכבר עשו את צעדיהם הראשונים בקריאה.

יש לי סוד אני קורא - חלק א'

בחלק זה לומד הילד להכיר את כל אותיות הא'-ב' בצלילי קמץ ופתח, לקרוא וליצור מילים. בשלב מאוחר יותר לומדים לבנות משפטים הכוללים את המילים שנלמדו ביחידות קודמות, כך שבחלק זה יש בסך הכל 51 יחידות לימוד הכוללות שיעורים, משחקים, פעילויות היכרות עם מילים וצלילים ויחידות חזרה.

המשחקים בשיעורים השונים מחולקים למשחקי מילים ומשחקי צלילים:

"משחקי זוגות" - איתור זוגות של מילים זהות.

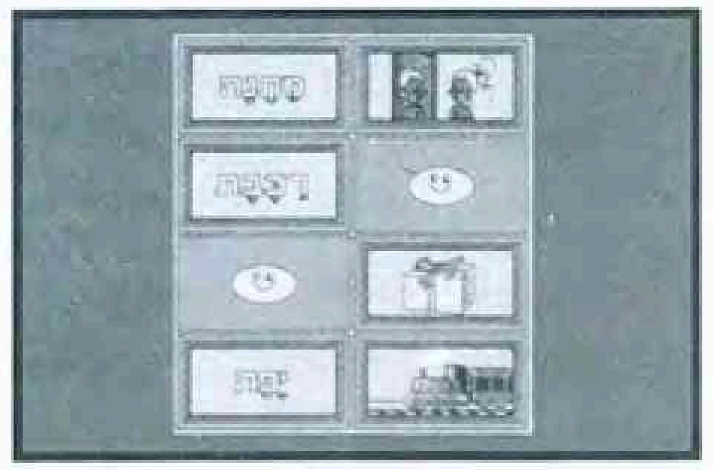
"הכרטיס המוסתר" - זיהוי וזיכרון של מילה שמופיעה ונעלמת.

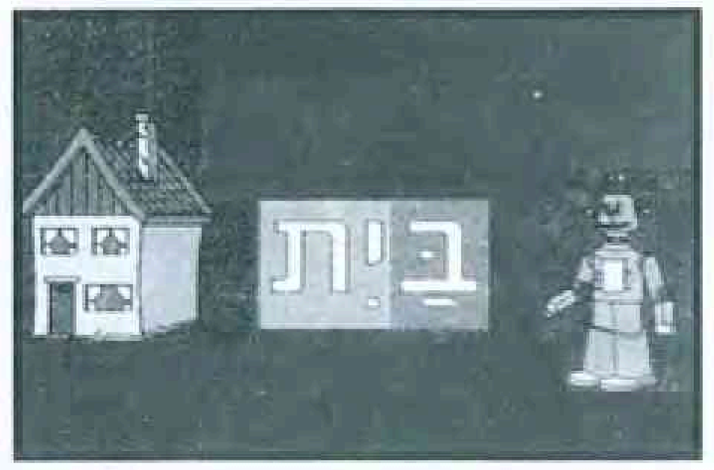
"מעגל המילים" - זיהוי וזיכרון של סדרות מילים.

"איפה זה כתוב?"- זיהוי מילה מושמעת ומשחקי זיכרון אחרים.

לכל אחד מהמשחקים שלוש רמות קושי והם כוללים מילים שנלמדו ביחידה הנלמדת ובקודמותיה, כך שקיימת חזרה מתמדת על מה שנלמד.

אחרי כל חמש יחידות מופיעה יחידת חזרה לתרגול החומר שנלמד, כאשר לחלק זה מצורפות חוברות העבודה "יש לי סוד אני קורא" 6-1.





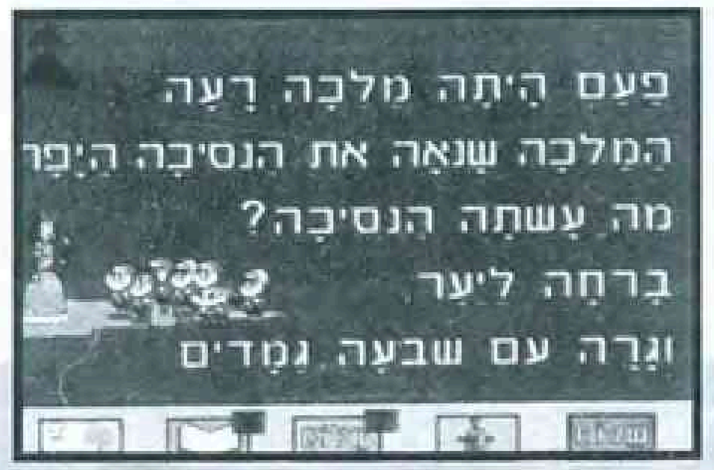
יש לי סוד אני קורא - חלק ב'

יחידה זו זהה לקודמתה והיא כוללת 24 יחידות שמלמדות את כל הצלילים בנוסף לקמץ ולפתח שנלמדו ביחידה הקודמת. גם כאן הילד לומד להרכיב מילים ולקרוא אותן, וביחידות מתקדמות אף לקרוא סיפורים קצרים ולתרגל את הבנת הנקרא.

גם לחלק זה מצורפות 6 חוברות עבודה והמשחקים כאן דומים לאלה שהכרנו בחלק א', אלא שהם מותאמים לרמת לימוד גבוהה יותר.

מעבר לכך, מצורף לתוכנה "מדריך להורה" אשר כולל הסברים מפורטים על שיטת ההוראה, כמו גם הנחיות והסברים לשליטה בתוכנה ובעבודת הילד. לדוגמה, תוכלו להגביל את הזמן שיעמוד לרשות הילד עד לתגובתו, כך שהתוכנה תדובב אותו לענות או להציג תשובה נכונה אם הוא טעה.

טיפ: בסוף החוברת תמצאו שמונה כללים של "עשה ואל תעשה" המיועדים להורים, ומאוד מומלץ לקרוא אותם.



לגעת בשמים

דמיינו לעצמכם טיול בטבע, לילה בהיר, אין זכר לציביליזציה והאור היחידי מגיע מהירח. עכשיו תפנו את העיניים כלפי מעלה... בפניכם יתגלה אחד הדברים הנפלאים ביותר שקיימים - מיליוני נקודות אור זורחות - הכוכבים.

אם גם אתכם מרגשים הכוכבים ובא לכם לדעת קצת יותר עליהם, אתם מוזמנים לגעת בשמים עם תוכנה מרהיבה ומעניינת מבית מטח.

בתוכנה מאגר מידע אודות 24 גרמי שמים: כוכבי לכת, גלקסיות, מטאורים, כוכבי שביט וקבוצות כוכבים. על כל אחד מגרמי השמים תוכלו לקבל מגוון מידע הכולל מחקרים שונים, מידע אודות מזג האוויר על כוכבים שונים, הרכבם של הכוכבים, כיצד למצוא בשמים את קבוצות הכוכבים השונות, מה המרחק של הכוכבים השונים מהשמש, מהו גודלם בהשוואה לכדור הארץ ועוד. מאגר המידע עצמו מורכב מתמונות, סרטונים, קטעי טקסט ואנימציה בלווי קריינות.

כשסיימתם לעבור על כמויות המידע תוכלו לעבור למרכז היצירה או לפעילויות.

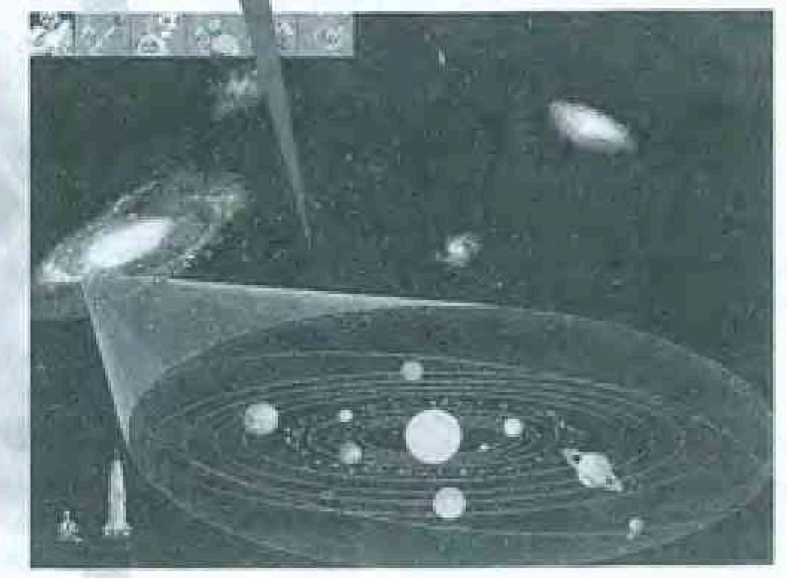
במרכז היצירה עשרות רעיונות לכתיבת חיבורים, עבודות, מאמרים, מכתבים וכו'. לצורך העניין, המרכז מעמיד לרשותכם כלים רבים כמו כלי כתיבה, ציור וכלי חביב שנקרא "המעתיקן" איתו תוכלו לבחור (בכל אחד מהקטעים) תמונה מתוך התוכנה (אחת הפעילויות במרכז היצירה היא ליצור סדרת בולים מתמונות שונות על ידי שימוש במעתיקן).

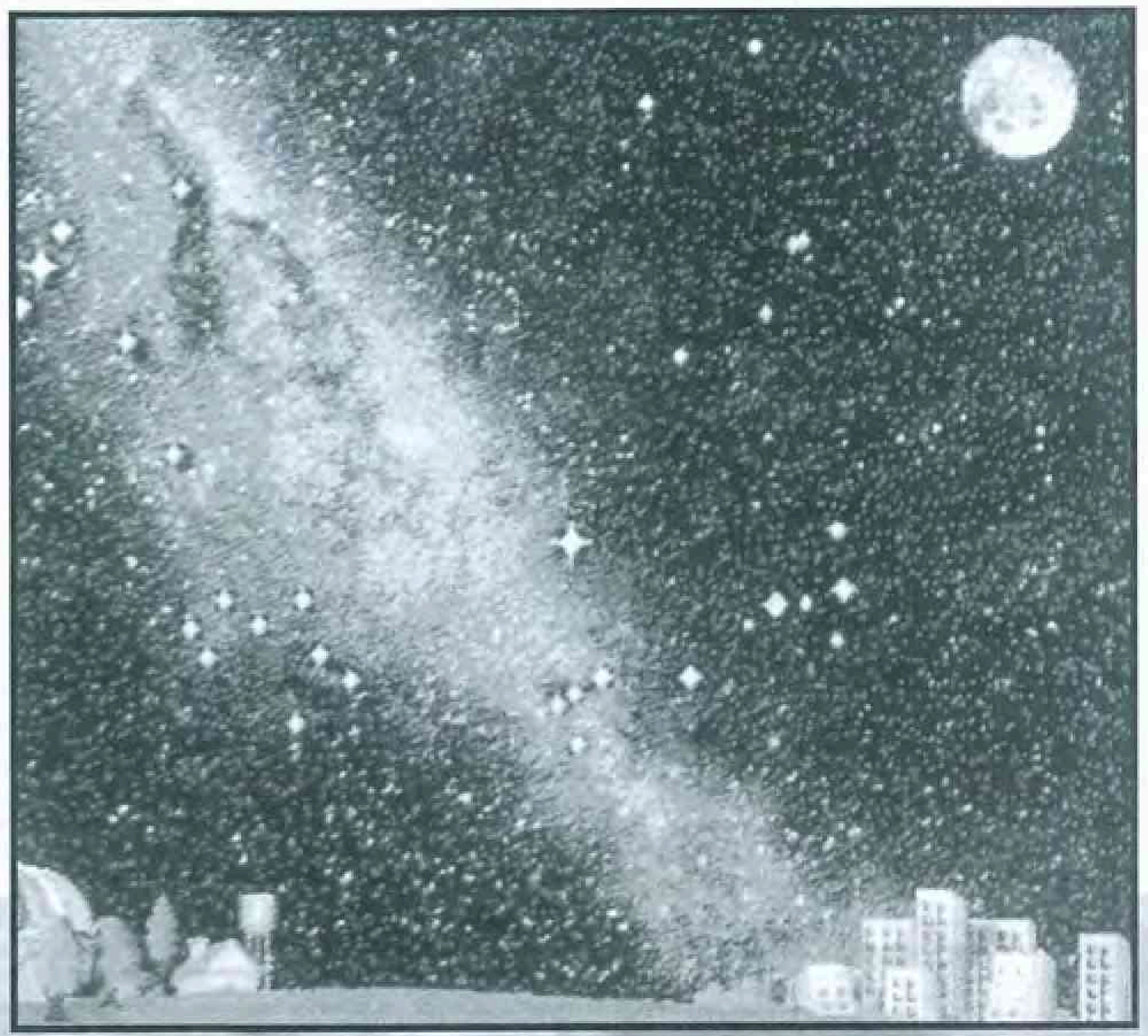
באופציית הפעילויות מתקבלת רשימת פעילויות ממוחשבות המשלבות חיפוש מידע במאגר ועיבודו כשהכלים איתם עובדים זהים לאלו של מרכז היצירה. אפשרות נוספת שאני מצאתי כיעילה וחשובה היא האפשרות "עוד על..." - אפשרות זו מציגה רשימה של ספרי עיון, ספרי קריאה וכתובות לאתרים באינטרנט בהם ניתן למצוא מידע נוסף על גרם השמים בו מעוניינים. אם כבר הזכרתי אינטרנט, אז ראוי לציין שהתוכנה מאפשרת קישור ישיר דרך דפדפן האינטרנט שלכם (אם קיים אצלכם אחד כזה) לאתרים המוזכרים בתוכנה.

מחקרים היסטוריים
התפתחות המדע השפיעה בהדרגה על התפיסה של כדור־הארץ בהיסטוריה. תוכלו ללמוד על־כך הרבה אם תעקבו אחרי מסלול ההיסטוריה.

כמו כן, מצורפת חוברת בה מפורטים רעיונות רבים לעבודה במרכז היצירה, ובכלל יש בה הסבר מפורט מאוד על התוכנה והעבודה בה.

3 תפריטים גרפיים
3 מפות, מנקודות מבט שונות, יאפשרו לכם לבחור את גרמי השמים שתרצו לצפות בהן. שתי מפות מציגות מבט מכדור־הארץ אל עבר השמים בכיוונים שונים, ומפה אחת מציגה מבט מהחלל אל הגלקסיה שלנו.





PlayStation
WIZ
78
גיליון

משולחנו של ד"ר וויז

נתנאל אטלי מספר שמתוך מארז המחשב שלו, נשמע קול כמו של "מנוע המסתובב חזק", והוא מעוניין לדעת אם כך מחשב ה-PENTIUM אמור להישמע או שזו תקלה במאוורר.

היי נתנאל. מחשב PENTIUM לא אמור להרעיש יותר ממחשב אחר - למעשה הוא לא אמור להרעיש כלל. סביר להניח שזו תקלה במאוורר, כפי שציינת בעצמך. אגב, אם במאווררים עסקינן, דע לך שבהרבה תואמים, ישנם 2 מאווררים לפחות - אחד בספק הכוח ואחד על המעבד.

ייתכן גם שהרעש מגיע מהכונן הקשיח, בעיקר אם הוא מדגם מיושן או שאינו תקין. מה עושים? ובכן, בכל מקרה, אם לא מדובר בכבל המתחכך עם כנף המאוורר, הפתרון היחידי הוא החלפה (של הכונן הקשיח או המאוורר). לשניהם, אגב, יש מכנה משותף גדול - הם החלקים המכניים היחידים בתוך המחשב מה שהופך אותם מועדים לתקלות. יצוין כי היום כבר קיימים כוננים קשיחים ללא חלקים מכניים (בתקן PCMCIA למשל), ומאווררים מוחלפים בצלעות קירור - ראו "מרשמים" בהמשך.

רופא אליל

כשהמחשב צובר לאג או כשתוכנה נתקעת, צריך ללחוץ על ה-Enter האון פעמים, רצוי בחוזקה! זה מפעיל קסם האוף את המחשב.

הערה: זה אותו קסם שגורם למעלית הבניין להגיע מהר יותר אם נלחץ הרבה פעמים על כפתור ההזמנה...

קואלין טראן מבת-ים שלח מכתב מלבב למערכת ובו שאל: "האם PLAYSTATION יותר טוב מ-PENTIUM 2, והמשחקים של מי יותר טובים, מבחינת גרפיקה, אפקטים וכו'..."

קואלין שלום! הרשה לי להגיד מה שאני אומר תמיד: בוא נעשה קצת סדר בבלאגן!

נתחיל מה-PLAYSTATION: מכונה חזקה כשמדובר ב"משחק טלוויזיה". היא טובה, פשוטה להפעלה וזולה יחסית. ה-PC (ולא חשוב כרגע איזה פנטיום בדיוק יש עליו) הוא מחשב יקר, מורכב ומסובך להתקנה ולתפעול.

חברת SONY ייצרה את ה-PLAYSTATION עבור משחקים ולכן הם רצים בו ביעילות ובמהירות, ללא תקלות. אבל, ה-PLAYSTATION הוא מכשיר מובנה. הטכנולוגיה שיש בו היום תהיה בו גם בעוד שנה או שנתיים. זו הצרה עם משחקי טלוויזיה, הם נעשים מיושנים טכנולוגית די מהר, ואין כל דרך להשביח אותם בצורה רצינית.

מחשבי ה-PC, לעומת זאת, אשר חשבו על דברים אחרים מאשר על משחקים כשבנו אותם, מורכבים מרכיבים נפרדים, שניתן להשביח אותם באופן פרטני. מה גם שכל מבנה מערכת ההפעלה שלו מושתת התקנים, אשר ניתן לעדכן ולהחליף מדי פעם בפעם - והתקנים משפיעים על ביצועים.

אז נכון של-PLAYSTATION יש יתרון עצום בגרפיקה תלת ממדית על ה-PC (אם נשווה אותו לפנטיום 90 עם מפרט ממוצע), אבל תקנים כמו DIRECT-X ו-OPEN GL משנים את פני המצב, מה גם שפנטיום 90 הוא כבר דינוזאור, וכרטיסי מסך משוכללים ומאיצי תלת ממד, נכנסים יותר ויותר לשוק הביתי.

לגבי PENTIUM 2, אין מה לרכוש אותו כעת. מעטים יודעים זאת, אך המעבד המהולל והמשוכלל הזה, קצת מקדים את זמנו. לוחות האם הקיימים בשוק שגם מסוגלים להכיל פנטיום 2, אינם מסוגלים לנצל את כל יכולותיו, תכונותיו ומשאביו - היינו, צריך להמתין בסבלנות, עד שיצא לוח אם (עם CHIP-SET) שיכול להפיק את המקסימום מפנטיום 2.

נוסטלגיה

"איזה כיף לי! איזה כיף לי! החלפתי את כרטיס מסך ה-HERCULES השחור-לבן שלי בכרטיס מסך CGA! כעת האחשב שלי בצבעוני - שחור, לבן, ורוד וכחול! ארבעה צבעים שלמים! וואו! בחיים לא יהיה משהו יותר טוב מזה!!!"

דוקטור WIZ / 1990

אז מה כדאי לקנות, PLAYSTATION או PC?

תראה, אני יכול לומר את דעתי, אך אני משוחד - אחרי הכל, אני רופא של מחשבים ולא רופא של משחקי טלוויזיה, לכן ההמלצה שלי תמיד תהיה לקנות מחשב - הוא נותן משחקים ברמה לפחות זהה לאלו של משחק טלוויזיה, הוא נותן לנו המון חוץ ממשחקים והכי חשוב, שלמרות תהליך ההתיישנות המהיר של ה-PC, הוא עדיין שמיש לזמן רב יותר.

רוני שמואלי מתל אביב שואל אם הכנסת תקליטור תוכנה אל מערכת סטריאו רגילה הורסת את התקליטור או את המערכת.

היי רוני. כונן התקליטורים, ולצורך העניין, גם מערכת הסטריאו הביתית שמכילה כונן תקליטורים, הוא כונן קריאה בלבד. קרן לייזר זעירה סורקת את החריצים שעל התקליטור ומערכת הסטריאו מנסה לפענח אותם כערוצי שמיעה (TRACK-ים) גם אם הם כתובים בצורת אינפורמציה. לכן, נקבל צלילים סתמיים או שקט מוחלט.

לגבי המערכת עצמה, לא יכול להיגרם לה נזק מ"השמעת" תקליטור תוכנה, אולם למערכת יש רמקולים ורמקולים, נוטים להינזק כל הזמן.

ככל שהעוצמה (VOLUME) נמוכה יותר, כך גם יורד הבלאי של הרמקול ולכן מומלץ להנמיך את העוצמה לאפס או לכבות את הרמקולים כשלא משתמשים בהם, היות וגם הלחשוש (HISS) הנשמע כשהם פועלים סתם, מוסיף לבלאי שלהם. מה לכל זה ולתקליטור שלנו? ובכן כשמכניסים תקליטור תוכנה למערכת ולוחצים על PLAY, לעתים נשמע רעש פיצוצי, שיכול לגרום נזק לרמקולים, מה גם שאפילו אם השמעת התקליטור היא דוממת או מעומעמת, אז הלחשוש ההוא שהזכרנו, פוגם קצת ברמקולים.

מרשמים

בהמשך לשאלה הראשונה של היום, בואו נתמקד קצת באווררים.

ובכן, האחשב ככל מכשיר חשמלי, נוטה להתחמם. וחום גבוה מדי, עלול לפגוע ברכיביו - לכן צריך להיות מנגנון קירור כלשהו.

ספק הכוח של האחשב, המייצר לנו את האתח הדרוש לעבודה, חייב מאוורר די רציני כשמדובר ברכיבים, כדי לקררו. לצומתו, האעבד משתמש במאוורר קטן יותר. הבעיה היא, שמאוורר הוא רכיב מכני, וכמו כל רכיב מכני, החיכוך הבלתי פוסק גורם לבסוף לבלאי.

הפתרון אשר נמצא בשימוש כרגע, הוא צלעות קירור, שהן לא יותר מאשר גושי מתכת, המוצמדים אל גב האעבד. צלעות הקירור, כדרכן של האתכות, שומרות על קור לזמן רב ונוטות להתחמם לאט מאוד. פתרון זה אינו מושלם, שכן ממש כמו מתכות, כאשר הן כבר מתחממות, שומרות צלעות הקירור על החום ממש כפי שהן שומרות על הקור. במחשב תקין, ראת הטמפרטורה לא אמורה להתחמם בצורה כזו וצלעות קירור אמורות לשמור על טמפרטורת CPU תקינה (גם כשהאחשב דולק 24 שעות ברציפות).

Star Trek: Generations

דורות של משחקים

מאת: דוד זילברשטיין

STAR TREK: GENERATIONS, הקרוי אצלנו כמו הסרט - "מסע בין כוכבים - דורות", הוא הזדמנות עסקית שאסור היה להחמיץ. את ההזדמנות הזו תפסה לא אחרת מחברת MICROPROSE שעומדת מאחורי ההפקה.

עלילה

למי שלא ראה את הסרט או שכבר הספיק לשכוח - צוות ה-ENTERPRISE-D נמצא בעקבותיו של SORAN, מדען שנקלע לממד גן-עדן אך חולץ ממנו מבלי שרצה בכך. SORAN שגולם בסרט על ידי MALCOLM MACDOWELL המוכשר, משמיד כוכבים שלמים כדי שההדף מפיצוצם ישנה את מסלולו של קרע בחלל, אשר יחזיר אותו אל ממד גן-העדן. הבעיה היא, כמובן, שמיליוני אנשים חיים בכוכבים אלו, וצוות ה-ENTERPRISE הוא היחידי שיכול להציל את המצב.

תשתיות

GENERATIONS משלב בין הרפתקה לאקשן במנשקי משחק מגוונים. כשחקן, אינך לוקח את תפקידה של אחת מדמויות STAR TREK, אלא שולט בכל הספינה. אתה אחראי על גשר הפיקוד והמערכות הטקטיות בזמן קרבות חלל, וגם על מערכת הניווט והחיישנים. כמו כן, אתה גם נכנס לנעליהם של אנשי הצוות השונים בזמן משימות שטח, אשר מהוות את הבשר של המשחק.

משימות שטח

במשימות שטח, נקודת המבט הופכת ל-1st PERSON בסביבות מגוונות כגון עולמות זרים, מכרות, תחנות חלל ומתקנים תת-קרקעיים. המטרה היא להתגבר על מכשולים ולמצוא חפצים ובו בזמן להשמיד אויבים, להתחמק מיריות ולחקור את הסביבה.

בסך הכל, ישנן 12 משימות, אך לא חובה לסיים את כולן כדי לנצח. עלילת המשחק מתפתחת עם מידת ההצלחה ו/או הכישלון שלך בכל משימה, כשרוב המשימות אינן מבוססות על הסרט והוספו כדי להכניס מספיק תוכן להרפתקה.

למכורים בלבד?

GENERATIONS מכיל כמה חסרונות רציניים, כמו העובדה שקרב חלל הוא מונוטוני ומתבצע על ידי לחיצות ממושכות על כפתורי הירי של ה-PHASERS וה-PHOTON TORPEDOES ללא כל אפשרות טקטית או אסטרטגית, עד שספינת האויב תושמד.

חיסרון נוסף נעוץ בעובדה שהיעד של

כל משימת שטח אינו ברור. הוא כללי לחלוטין ורק לאחר התחלת המשימה ניתן להבין כיצד באמת ליישם את היעד. בנוסף, מסך הגרפיקה במשימות השטח הוא קטן, ושאר המסך (כל החלק התחתון) "מתבזבז" על המנשק.

מנוע שמירת המשחקים אף הוא לוקה בסימפטום הרגיל - לא ניתן לשמור את המשחק עד לסיום משימה, גם אם זה אומר שלאחר 40 דקות של משחק, תיאלץ להתחיל מחדש.

בעקבות חסרונות מסוג זה, רציתי להכניס את המשחק לקטגוריית "מכורים בלבד", אותם מעריצי STAR TREK, הלא הם ה-TREKKIES, אשר יקבלו כל מוצר STAR TREK בזרועות פתוחות ובחיוך רחב.

שאלה של מודעות

מעט מחקר בנושא הראה שב-MICROPROSE אין מודעות גדולה ליסודות STAR TREK. אם לדוגמה פגעתי בספינת אויב והסבתי לה נזק כה רב עד שההגאים ומערכות הנשק שלה הפסיקו לתפקד, אמנת פדרציית החלל אמורה לחייב אותי להציע לאויב להיכנע.

לא זאת בלבד שאין חיוב כזה ב-GENERATIONS, אין כל אופציה לעשות זאת ועלינו לחסל את הספינה בכל מקרה.

דבר נוסף, הוא שבחלק מהמשימות האויבים מחזיקים חפצים הכרחיים לסיום המשימה - וכך, למרות שניתן לירות באויבים כשאקדח ה-PHASER מכוון להלם (STUN), כשנערוך חיפוש על האויב המשותק, הוא יתעורר ויחזור לירות בנו. כך שבצורה מאוד אנטי-STARTREK-ית, אם אנו רוצים לסיים את המשימה - אנו חייבים להרוג אותו.

המלצה

אם לומר את האמת, GENERATIONS עשה המון רעש תקשורתי והוא לא ממלא אחר הציפיות. בסופו של דבר, החסרונות הבולטים ובעיות של חוסר-דמיון באופי ורוח הדברים בין המשחק לסרט, הופכים אותו למשחק די רדוד.

Chessmaster 5,000

כחול עמוק, היזהר!

מאת: מיכאל לוגסי

מה יוצא כשמחברים למעלה מעשרים לוחות שחמט יפהפיים, מנשק פשוט וקל לשימוש ומנוע שחמט מהטובים שנראו אי פעם? ChessMaster 5,000.

משחקי שחמט אף פעם לא הצטיינו בגרפיקה טובה או בצלילים מיוחדים, בדיוק כמו כותרי מבוכים ודרקונים ישנים או סדרת ציביליזציה, אך חובבי משחקי אסטרטגיה ומחשבה לא בהכרח מקדישים תשומת לב לפרטים שכאלו, היות ובדרך כלל יש להם יכולת להיכנס לעלילה ולחידות ולדמיין לעצמם סביבה אחרת.

מבחינתם, היעדר אפקטים עשוי להעלות את מידת הריגוש וקצב המשימות, ולמענם, יוצא המשחק החכם הזה, שלוקח את עקרונות משחק השולחן הוותיק ומעמיד את השחקן מול התמודדות ראויה לשמה, מבלי לסדר אפילו את החלקים.

המוצר הנפלא הזה של MindScape יכול ללמד אתכם לשחק שחמט, לתת

עצות לשיפור המשחק והטקטיקה והכי חשוב, ללמד אותך כיצד להפסיד בכבוד למחשב, שמנצח אותך שוב ושוב.

בניגוד למשחקי שחמט קודמים, יש כאן מספר סטים של כלים, מהפשוטים והתקניים ועד לכלים שמעוצבים בצורת דינוזאורים וחיילים בריטיים (באופן מפתיע לא היו שם כלים מעוצבים בצורת כלבים דלמטיים). חלק מכלי המשחק

מעוצבים בשני ממדים וחלקם מעוצבים בשלושה, אך בלי קשר לסוג הכלים או למספר הממדים, כל הכלים מעוצבים באופן מרשים ומושך מאוד בניגוד למשחקי השחמט שהכרנו עד כה.

בתהליך עיצוב הכלים נתנו המתכנתים תשומת לב מיוחדת לפרטים הקטנים - דבר שמורגש בהחלט במהלך המשחק. אלמנט נוסף המנוגד למשחקים קודמים, נעוץ בכך שהצליל במשחק מרשים ואיכותי מאוד - לכל סט של כלי משחק יש סאונד אופייני משלו, כדוגמת הליכתם הכבדה של הדינוזאורים על פני הלוח, שנועד למשוך גם קהל שלא התעניין בעבר בשחמט.

באופן כללי, הכותר מציע מגוון רחב של אפשרויות שנועדו להגביר את ההנאה מהמשחק ולהפוך אותו ליותר מ"סתם עוד משחק שחמט ממוחשב". בהתאם לכך, יש למשתמש שליטה מלאה על רמת המשחק וסגנונו, דבר שמונע את התסכול שחשים שחקנים במשחקי שחמט אחרים, בהם המחשב תמיד מנצח או תמיד מפסיד (לרשותך לא פחות מ-60 דמויות שנוצרו על ידי יוצרי המשחק, מאלקהיין עד קספרוב, שנגדן ניתן לשחק) וניתן לשחק נגד אדם נוסף על אותו מחשב, במודם או ברשת.

שחמט!

גרפיקה חדה, סאונד טוב ו"מנוע שחמט 32 ביט" הופכים את CM5000 למשחק השחמט הטוב, המעניין והמגוון ביותר שיצא עד היום.

רמות הקושי האינסופיות והגיוון הרב בלוחות ובכלים מבטיחים ש-CM5000 יהיה מוקד עניין לאורך זמן, יישפר את רמת המשחק שלך ויתאים לשחקנים בכל רמה.

מסע בין אתרים
50 הנבחרים

מאת: טל עזרן

לבקשת קוראים רבים החלטנו הפעם לחרוג קצת ממנהגינו, ולהקדיש את המדור להמלצה שוטפת על לא פחות מ-50 אתרים חדשים יחסית המומלצים לביקור.

מילון רשת

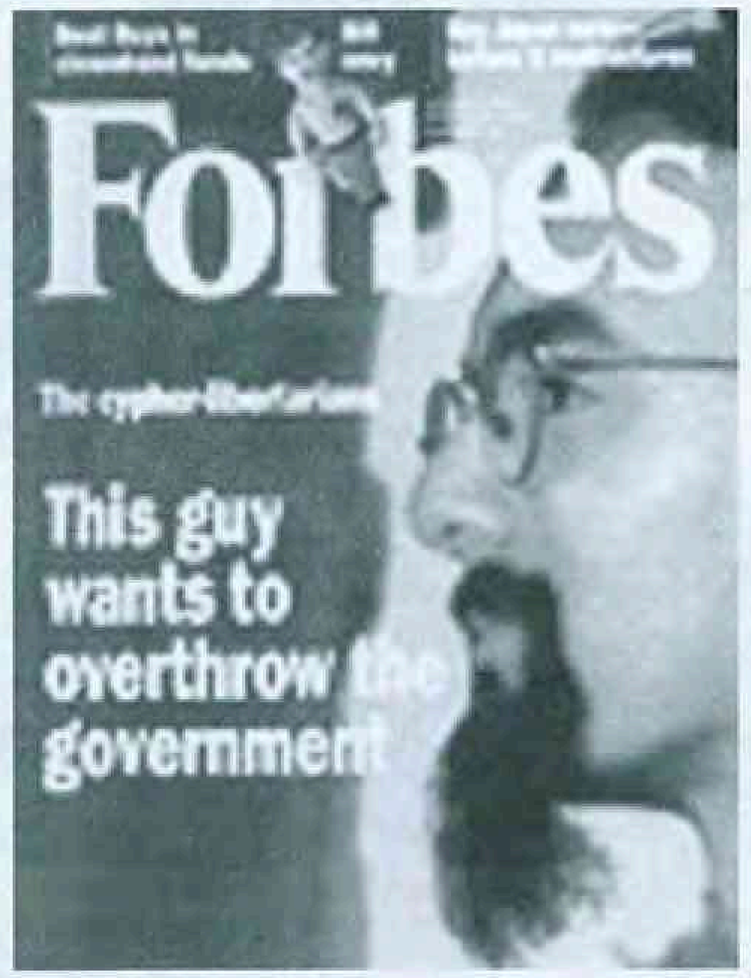
➢ **מילון מקיף למונחי רשת מכל הזמנים.**

שפה: אנגלית.
בעד: כל מה שרציתם לדעת והתביישתם לשאול.
נגד: לא התביישתי...
מסקנות: תפסיקו להתבייש!
http://www.webwords.net

פורבס

➢ **האתר הרשמי של אחד המגזינים הכלכליים המובילים בעולם.**

שפה: אנגלית.
בעד: ים של מידע עדכני מעניין.
נגד: לא לכל אחד.
מסקנות: למתעניינים בלבד.
http://www.forbes.com



פאנסטר

➢ **שבץ נא רב משתתפים.**

בעד: מהנה מאוד.
נגד: לא עברנו את הגיל?
מסקנות: לא עברנו את הגיל!
http://www.funster.com

מומחי הסטייל

➢ **עצות On-Line מ"גדולי עולם" בעולם האופנה כמו דוגמנית העל ניקי טיילור.**

בעד: אולי יצא בסוף משהו עם ניקי...
נגד: מי בכלל צריך עצות אופנה?
מסקנות: שווה הצצה, לא הרבה יותר.
http://www.styleexperts.com

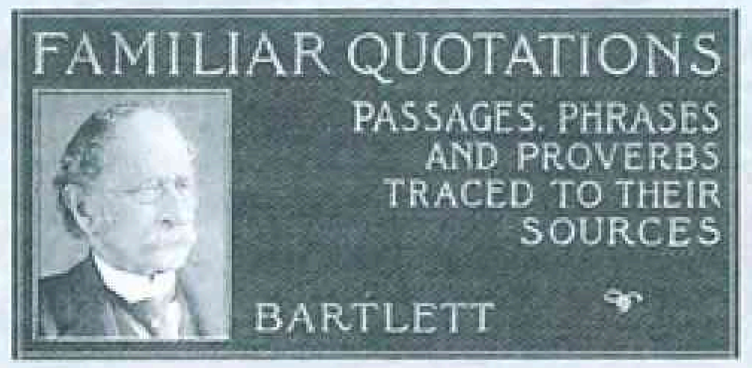
מכונית ונהג

➢ **תוכנית הרדיו הפופולרית בארצות הברית בענייני רכב.**

בעד: מי שמכיר את התוכנית האמריקנית ייהנה מאוד.
נגד: מי מכיר את התוכנית?
מסקנות: לחובבי צמד המנחים וחובבי רכב בלבד.
http://www.caranddriver.com

הציטוטים המפורסמים של בארטלט

➢ **אוסף אמרות שפר מכל הזמנים.**



בעד: אוסף מרשים ומעניין.
נגד: לא לכל אחד, לא כל הזמן.
מסקנות: במצב הרוח המתאים
http://www. columbia.edu/acis/barltleby/bartleyttt

פרס נובל

➢ **רשימת הזוכים בפרס נובל בתחומים שונים.**

בעד: חשוב לדעת ולהכיר.
נגד: לא תמיד מעניין.
מסקנות: בסך הכל שווה בדיקה.
http://www.nobelprizes.com

THE NOBEL PRIZE INTERNET ARCHIVE

הטיול שלי

➢ **הרפתקאות אישיות של טיילים בעולם.**

בעד: חלקם מרתקים.
נגד: וחלקם לא.

מסע בין אתרים
50 הנבחרים

מסקנה: להתמקד בסיפורים הטובים.
http://www.mytravel.com

שירה מגנטית

➢ **לוח מגנטי וירטואלי להרכבת מילים.**

בעד: משעשע במצב הרוח המתאים.
נגד: במצב הרוח המתאים.
מסקנות: להיכנס במצב הרוח המתאים.
http:// prominence.com/java/poetry

טור דה-פראנס

➢ **האתר הרשמי של מירוץ האופניים החשוב בעולם.**

בעד: חובבי הספורט ייהנו.
נגד: אינפורמטיבי מדיי.
מסקנות: למי שמתעניין בתחום.
http://www.letour.fr

cnnsi

➢ **מדריך הספורט של ה-CNN וספורט אילוסטרייטד.**

CNNSI PERSONAL SCOREBOARD CLICK TO LAUNCH

CNNSI from CNN and Sports Illustrated

בעד: ג-ד-ו-ל!!!
נגד: למה להיות נגטיבים?
מסקנות: ג-ד-ו-ל!
http://www.cnnsi.com

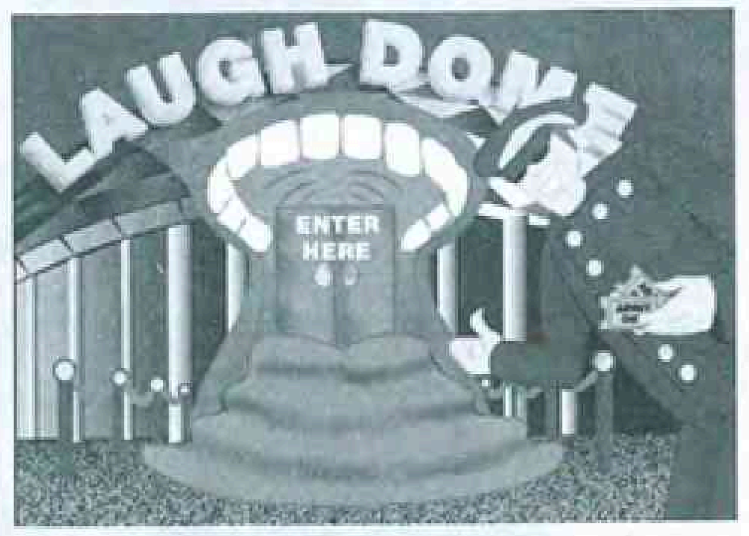
אנפארלד

➢ **מדריך המוסיקה המשותף ל-MTV ול-Yahoo.**

בעד: הטוב מכולם בתחומו.
נגד: אין.
מסקנות: היכנסו עכשיו!
http://www.unfurled.com

היכל הצחוק

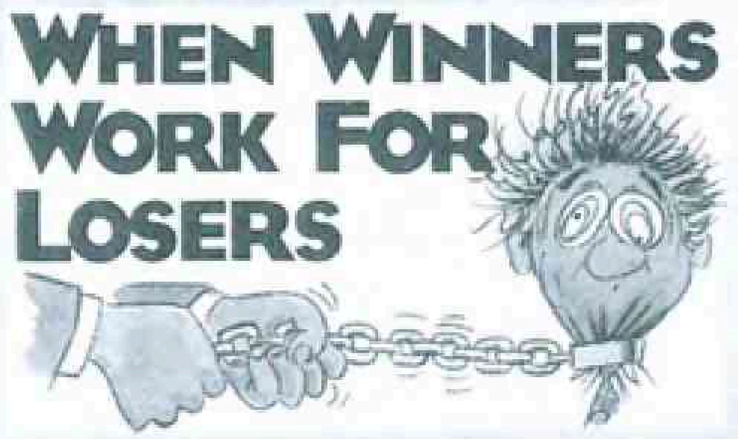
➢ **מאגר בדיחות מוקלטות מכל הזמנים.**



בעד: מי לא אוהב לצחוק?
נגד: צוחק מי שצוחק אחרון.
מסקנות: תגלשו ותצחקו.
http:// www.laugh.com

הבוס שלי

➢ **סיפורים על מעבידים קשוחים.**



בעד: מדוכאי כל העולם התאחדו.
נגד: אל תאמרו לבוס שלכם מה שתלמדו באתר.
מסקנות: ביום קשה במיוחד עם הבוס.
http://www.myboss.com

הבצל

➢ **שבועון סאטירי מארצות הברית.**

בעד: תבכו מצחוק.
נגד: תבכו מצחוק.

the ONION

מסקנות: תבכו מצחוק.
http://www.theonion.com

עשר בדיחות

➢ **בדיחות שונות שמופיעות מדי יום בנושאים מגוונים.**

בעד: הן באמת טובות.
נגד: לפעמים יש נפילות קטנות.
מסקנות: כדאי.
http:/obryen.com/10laughs

LAUGHS A DAY

לייף-טיים

➢ **האתר הרשמי של רשת הטלוויזיה.**

בעד: מידע מצוין ומעודכן.
נגד: אין.
מסקנות: בהחלט שווה ביקור.
http://www.lifetimetv.com

עבודות אילוזיה

➢ **פאזלים ועבודות אומנות תלת ממדיות.**

בעד: אתר מגוון ומיוחד.

ILLUSIONWORKS®

נגד: יש מישהו שלא אוהב תלת ממד?
מסקנות: מומלץ.
http://www.illusionworks.com

אתר ההתרסקות

➤ **אומנות אלטרנטיבית במיטבה.**

בעד: סוף סוף אתר מקורי.
נגד: לא לכל אחד.
מסקנות: תיכנסו, סביר להניח שתאהבו!
http://www.crashsite.com

מוזה

➤ **מגזין אודות נשים בעולם המוסיקה.**

בעד: מחזק את המגמה החיובית של אתרי נשים ברשת.

נגד: הגרפיקה לא מדהימה.
מסקנות: כדאי. לא לנשים בלבד!
http://www.val.net/muse

גלובל לינק

➤ **שירותי תרגום בחינם מאנגלית לספרדית, גרמנית, צרפתית ואיטלקית.**

בעד: נותנים לך, תיקח...
נגד: למה נולדנו דוברי עברית?
מסקנות: שירות מצוין לסטודנטים ולנזקקים לשירותי תרגום.
http://www.globalink.com

נווט

➤ **אינדקס של "סנונית" לאתרים חינוכיים ברשת.**

בעד: החבר'ה האלה עושים דברים יפים ובעלי ערך.
נגד: כפי שהם ציינו בעצמם, זהו אתר חדש שסובל ממעט "מחלות ילדות".
מסקנות: כדאי לתפוס את האתר במצב רוח לגלישה איכותית במיוחד.
http://navat.snunit.k12.il

מראה אומנות 2,000

➤ **עבודות אומנות של 11 ציירים ופסלים.**

בעד: רעיון יפה.
נגד: אתר אטי ויש מקום לשיפור.
מסקנות: כמו המסקנה הקודמת, רק במצב רוח אומנותי.
http://www.artview2000.co.i

ערימת קבצים

➤ **מנגנון חיפוש ליותר ממיליון קבצים חופשיים.**

בעד: יש כאן מציאות.
נגד: אין זה מדריך מלא, למרות המספר המפוצץ.
מסקנות: אם אתם מחפשים קובץ, מומלץ מאוד לנסות כאן!
http://filepile.com/nc/start

היכן שהאדמה פוגשת את השמים.

➤ **מדריך מקיף לטיול בהימלאיה.**

בעד: הגולשים הפחות מעודכנים זכו כאן לעדנה בכל הנוגע לגרסת טקסט או נורמל, ואילו הגולשים המעודכנים זכו לעדכון בכל הנוגע לגרסת הג'אווה.
נגד: תיזהרו לא לחטוף מחלת הרים.
http://library.advanced.org

מסע בין אתרים
50 הנבחרים

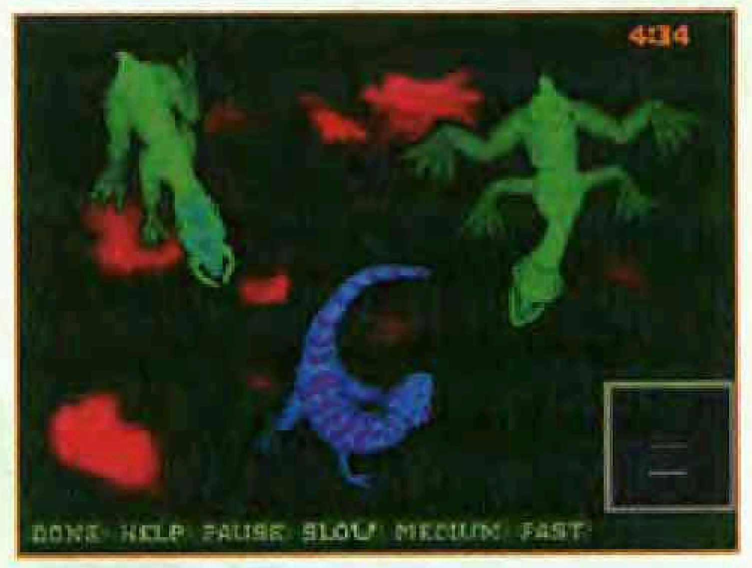
MTV אסיה

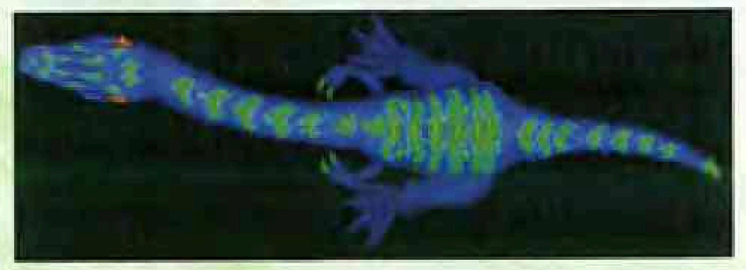
➤ **האתר הרשמי של ערוץ המוסיקה באסיה.**

בעד: כמו תמיד, עושים זאת בגדול.
נגד: זה עדיין פחות טוב מהאתר של MTV אירופה.
מסקנות: מי שמתכוון להיכנס יודע למה.
http://www.mytvasia.com

פירוזאורוס

➤ **אימון של קבוצת ספורט רק שהפעם מדובר באימון קבוצת דינוזאורים. אתם בוחרים שחקנים ומדי יום מקבלים תוצאות של הקבוצה שאתם מאמנים.**



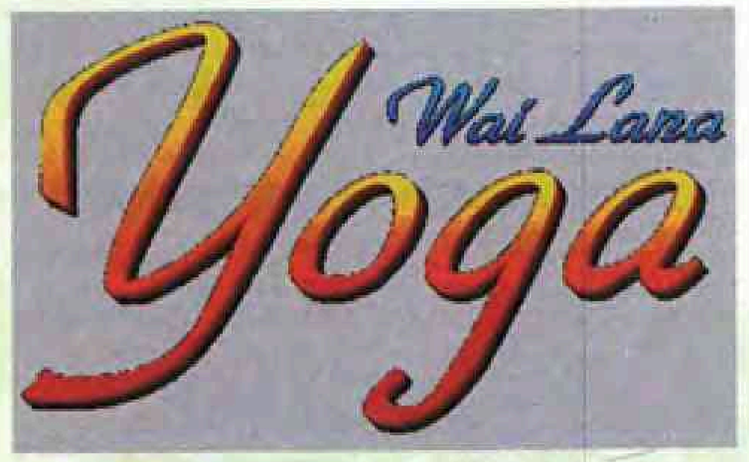


בעד: משחק גדול ולהיט עכשווי ברשת.
נגד: ניתן לקבל תוצאות משחקים אך לא לשחק!
מסקנות: לחובבי דינוזאורים וספורט.
http://evryware.com/pyrosaurus

וואי לאנה

➤ **מדריך אישי ליוגה.**

בעד: מדריך מקיף ביותר.



נגד: מקצועי מאוד.
מסקנות: מתאים ללימוד מקצוענים.
http://wailana.com/yoga.htm

תיל

➤ **מגזין חברה ותרבות אלטרנטיבי.**

בעד: מצוין לדור האיקס.
נגד: יש מקום לשיפור בגרפיקה.
מסקנות: שווה גלישה.
http://www.weeklywire.com/ww/current/ww/_contents_html

eyf

➤ **מגזין אינטרנט לנערות העוסק באופנה, יחסים שבינו לבינה ובנושאים נוספים לבנות הטיפש-עשרה.**

בעד: מקיף מגוון תחומים לצעירות וצעירים.
נגד: אין גרסה מלאה של המגזין הכתוב.
מסקנות: מכיל חומר שיעניין בנות בגיל המתאים.
http://hwww.eyf.com

דלישס

➤ **מגזין וירטואלי לחיים טבעיים: מתכוני בריאות שונים, הרגלי תזונה, הרכבת משקלך האופטימלי ועוד.**

בעד: אתר דלישס.
נגד: עוד מגזין כתוב שלא נותן את כל התוכן.
מסקנות: למי שמתעניין.
http://www.newhope.com/magazines/delicious

MIT לתחנות רדיו באינטרנט

➤ **האינדקס המקיף ביותר לאתרי תחנות רדיו ברשת.**

בעד: התחנה הראשונה שלך לאתרי רדיו ברשת.
נגד: חוסר מוחלט בגרפיקה.
מסקנות: שווה להיכנס רק כדי לראות כמה תחנות יש ברשת.
http://wbmr.mit.edu/stations/list.html

יצירותיו של המשורר

➤ **אוסף מיצירותיו של וויליאם שייקספיר.**

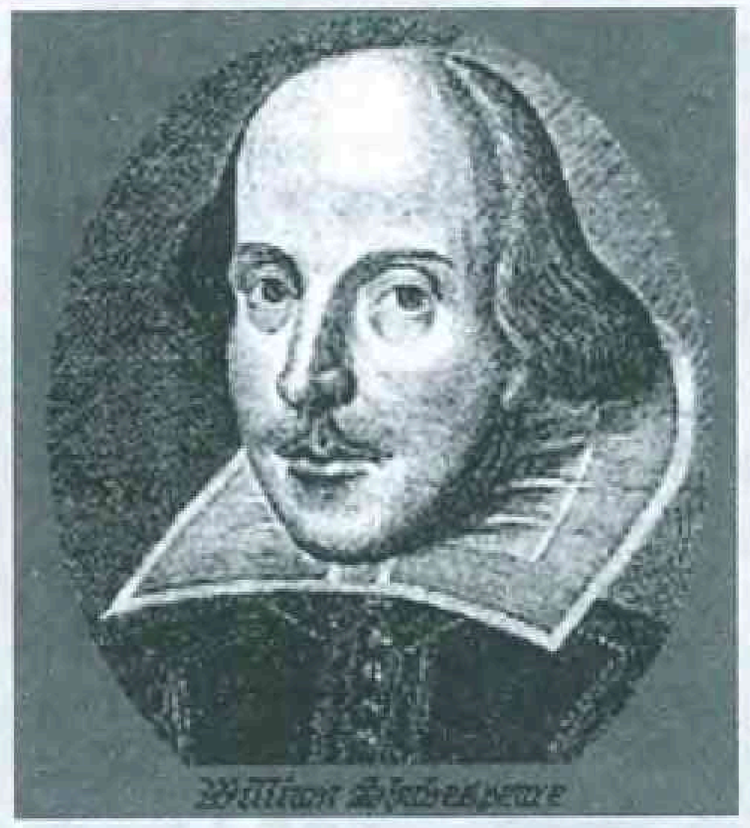
בעד: האתר האולטימטיבי לחובבי יצירתו של שייקספיר.
נגד: הדגש הרב סביב המידע, מביא

מסע בין אתרים
50 הנבחרים

להתעלמות מוחלטת מהגרפיקה.

מסקנות: אתר מסודר ומדויק - היתרונות עולים על החסרונות.

http://gh.cs.usyd.edu.au/~'matty/shakespere



התחנה

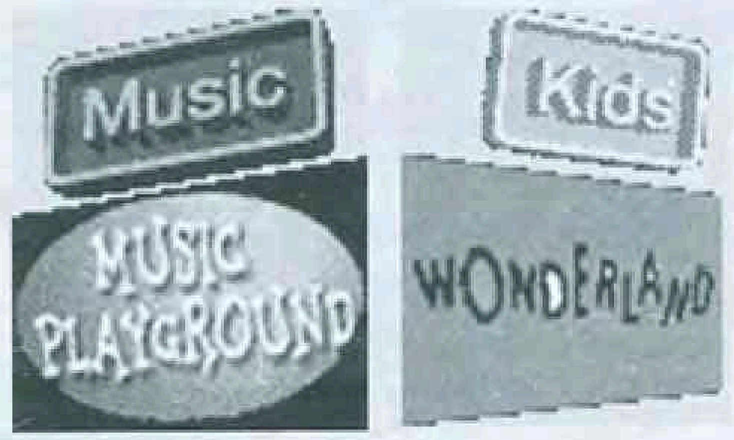
➢ **אתר הכיף האולטימטיבי של "סוני" (עמד במשך שבועות רבים בראש מצעד האתרים של "וואלה!").**

בעד: מובטחות שעות של הנאה.

נגד: כרוך בהרשמה מפרכת למועדון החברים.

מסקנות: אחד האתרים הפותחים ב-Bookmark שלכם.

http://www.station.sony.com



וואנדר לאסט

➢ **מוסף התיירות של המגזין "סלון".**

בעד: כמו המגזין "סלון" הוא מצוין, עדכני ונוח לקריאה.

נגד: הם פשוט טובים!

מסקנות: אתם עדיין לא באתר?

http://www.salonmagazine.com/wanderlust

מגזין "מסביב לעולם"

➢ **סקירת מסע אישי ל-26 מדינות ברחבי העולם.**

בעד: תראו כמה מאושר אדם כשהוא מממש את חלום חייו.

נגד: בכל זאת מדובר בחוויה יותר מאשר אתר מקצועי.

מסקנות: להציץ ולקנא.

http://russel.webtravel.org/atwj

קיט הארינג

➢ **האתר הרשמי של אמן הגראפיטי.**

בעד: מרהיב עין.

נגד: אתר מסחרי משהו.

מסקנות: לא לאוהבי הארינג בלבד.

http://www.haring.com

המוזיאון וירטואלי - el pais

➢ **המוזיאון הווירטואלי ה-כ-י י-פ-ה ברשת!!! הוא כולל סיור אמיתי, סקירה מלאה של החדרים והסברים על יצירות האומנות.**

בעד: אתר מדהים ביופיו!

נגד: היינו מוסיפים קטע קול להסברים על התמונות.

מסקנות: כמעט יותר יפה מהדבר האמיתי - תעשו לעצמכם טובה ותיכנסו!

http://www.diarioelpais.com/muva2

מרק הורים

➢ **אזור בו יכולים הורים לשוחח On-Line ו-Off-Line במסגרת פורומים וחדרי שיחות אודות צער גידול בנים.**

בעד: אחד האתרים הגדולים והטובים ברשת בתחום.

נגד: שוב הרשמה למועדון חברים...

מסקנות: מצוין להורים.

http://www.parentsplace.com

סמארט ביזנס סופרסייט

➢ **מאמרים וצ'ק-ליסטס ליזמים, אנשי עסקים, מנהלים, אנשי שיווק ומכירות.**

בעד: אתר מקצועי מאוד.

נגד: מקצועי מדיי ולא מתאים לכולם.

מסקנות: מצוין לאוכלוסיות היעד הללו.

http://www.smartboiz.com

מסע בין אתרים
50 הנבחרים

סרבר הפטנטים של IBM

➢ **גישה ליותר משני מיליון פטנטים שנרשמו בארה"ב.**

בעד: מדהים בהיקפו ובטכנולוגיית האימיג'ינג שלו.

נגד: הפטנטים רשומים החל מ-1971 ולא מתקופות קדומות יותר.

מסקנות: חשוב ומעניין במיוחד לשוחרי חידושים והמצאות.

http://patent.womplex.ibm.com

דוכן העיתונים של איקולה

➢ **מנגנון חיפוש לעיתונים ומגזינים ממדינות שונות בקטגוריות שונות.**

בעד: אחד האתרים הוותיקים והאמינים בתחום.

נגד: גרפיקה מיושנת.

מסקנות: אם אתם מחפשים מגזין וירטואלי - זה המקום!

http://www.ecola.com/news

מזג האוויר

➢ **תחזית יומית למדינות ארצות הברית.**

בעד: תוכנת "backweb" מלווה אתכם בעדכוני מזג אוויר לכל אורך הגלישה.

נגד: מתאים לנוסעים לארה"ב בלבד.

מסקנות: זה המקום לברר את מזג האוויר לטסים לארה"ב.

http://www.weather.com

המדריך של ביאטריס

➢ **מדריך אתרים אישי שהפך לאחד האינדקסים הפופולריים ברשת - מכיל אתרים שהומלצו ב-Yahoo ובמגזין "Womans Wear".**

בעד: מקור מצוין לאתרי אופנה, קריירה, כסף, הורות, ספורט וטיולים.

נגד: מי זאת ביאטריס, לעזאזל?

מסקנות: מדריך מצוין לפתוח בו את הגלישה.

http://www.bguide.com

מנגנון חיפוש לאתרים שצונזרו

➢ **לא מדובר כאן בפורנוגרפיה, אלא באתרים שצונזרו עקב בעיות ביטחוניות.**

בעד: למי שחושב שאין גבול לחופש הביטוי ברשת.

נגד: למי שחושב שיש גבול לחופש הביטוי ברשת.

מסקנות: חוויה למצוא אתרים במנגנון הזה.

http://cgi.parthfinder.com/@@lryxjasacasfob/censored

משמר מנועי החיפוש

➢ **אתר המלמד וובמסטרים ומפתחים ברשת, לנצל היטב את מנגנוני החיפוש.**

בעד: מייעל ללא היכר את הגלישה.

נגד: למקצוענים בלבד.

מסקנות: מי שיצליח להתמודד עם המונחים המקצועיים יהפוך ל"גולש חדש".

http://www.searchenfginewatch.com

ובטורבו

➢ **התוכנה שתגביר את מהירות הגלישה שלכם.**

בעד: זה עובד!

נגד: אתם מאטים את מהירות הגלישה של אחרים בשל שיקולי רוחב פס.

מסקנות: לסוציומטים.

http://www.webrturvbo.com

אבטיח

➢ **האינדקס הראשון לאתרים פרטיים בישראל.**

בעד: רעיון מקורי.

נגד: איזה שעמום!

מסקנות: אם באתם לראות את האתר שלכם או של חבר.

http://t2.technion.ac.il/''s24212946

מר בין

➢ **האתר הרשמי של סרט הקולנוע בכיכובו של אטקינסון (על פי סדרת הטלוויזיה).**

בעד: מי שאהב אותו בטלוויזיה יתפוצץ מצחוק. אחרי הכל, האתר מקורי מאוד, בניגוד לשבלוניות של אתרי סרטים הוליוודיים.

נגד: אז לא כולם אוהבים את ההומור שלו...

מסקנות: לחובבי רואן אטקינסון בלבד.

http://www.mrbeamn.co.uk

6 מיליארד בני אדם

בכל שנייה נולדים 5 אנשים ומתים שניים. התצוגה הווירטואלית "6 מיליארד בני אדם" מציגה את מספר האנשים החיים כרגע בעולם, חישוב מספר האנשים שחיו בעולם בשנה שנולדת ותחזית גידול אוכלוסייה במאה ה-21.

בעד: מידע בעל ערך מוסף.

נגד: גורם להרגיש כגרגר קטן לנוכח גודל האוכלוסייה בעולם.

מסקנות: אתר תוכן חשוב ומעניין.

http://perso.wanadoo.fr/jmb/popexpo

CD

MEAT PUPPET

מריונטה אנושית

מאת: ערן פולוסצקי

מי שאהב את CRUSADER חייב לנסות את MEAT PUPPET, מוצר חדש מבית KRONOS אשר מתיימר להיות הפקת האקשן שתסחוף את העולם.

"דרוש שכיר חרב"

גיבורת המשחק היא לוטוס, שכירת חרב שנכפה עליה להיפטר ממוטציות גנטיות המאיימות על חייה. במילים אחרות, עליה להילחם ולפלס את דרכה בחמישה אזורים שונים, כדי להיפטר ממספר שגרירים מושחתים הנמצאים בעמדות מפתח בתעשיית ההנדסה הגנטית. כצפוי, המשימה לא פשוטה היות וכל השגרירים נוטים להתחפר במקומות מסתור כשהם מוגנים על ידי שומרים חמושים, מצלמות ביטחון ותותחים למיניהם.

שגרירות קטלנית

לכל בוס יש את האזור המיוחד לו, מה שבא לידי ביטוי בסוגי השומרים, בתפאורה הייחודית ובעצמים השונים. באזור המעבדות, למשל, תוכלו להתרשם מהאחיות המעשנות בשרשרת, מהתינוקות שמנופפים סכיני טבחים, מהאינקובטורים שנראים כמו אקווריומים ומשני הבוסים ה"נחמדים".

למעשה, בשל חוזקם העצום של הבוסים תיאלץ לדחוף אחד מהם לטוחן ענקי כדי להיפטר ממנו, וניתן לומר שזה לא ממש מחזה נעים לעיניים.

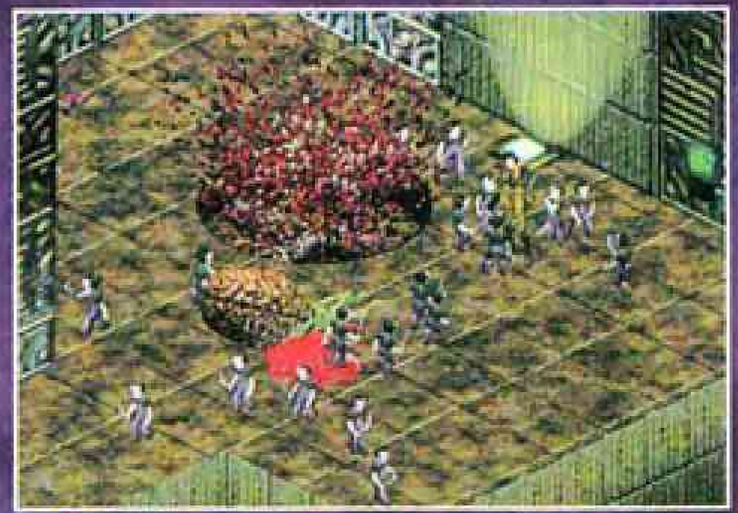
אכלת אותה!

מבחינת תכנון המשחק, ניתן לומר כי יושמו כאן לא מעט רעיונות מקוריים ונחמדים. כאן, בניגוד ל-CRUSADER, קיים אלמנט של זמן, מה שמלחיץ את השחקן וגורם לו לנוע, לחשוב ולהגיב במהירות.

אלמנט מגבלת הזמן שולב בעלילה

בדרך מעניינת - בקיבתה של לוטוס הושמו קפסולות רעילות, והן יתחילו לפעול אם הגברת לא תפעל בדיוק לפי ההוראות ותחסל את השגרירים.

מרטינט, מי שכפה עליה את העבודה,



עומד מאחורי השתלת הקפסולות ולאחר כל משימה "מאפס" אותן ומאפשר ללוטוס לחיות עוד כמה רגעים, ולו רק כדי שתמשיך למלא אחר הוראות נוספות.

ידידותי למשתמש?

החיסרון המרכזי במשחק נעוץ במנשק השליטה הבעייתי. אמנם קיים כאן מגוון תנועות, אך מכיוון שאין אופציה של ידית שליטה אנו נאלצים להשתמש בשילוב של העכבר והמקלדת, מה שמהווה משימה קשה ומעצבנת בפני עצמה (בנוסף להרג המוטציות וההתחמקויות הבלתי פוסקות מיריות מכל עבר).

נכון, אפשר לשנות את המקשים ואת אופציות העכבר, אבל עדיין צריך לעבור כמו מטורפים בין שניהם כדי להגיע לתוצאות כלשהן. כך שבסופו של דבר התוצאה היא שמתעלמים מהתנועות המיוחדות של לוטוס וזה חבל.

נוסף למקשים הרבים מדיי, לא ניתן לשנות את הרגישות של העכבר מה שגורם לנו לרוץ במעגלים, לקפוץ בטעות מעל פינות ולהתנגש בקירות.

יצוין כי אופציית הקפיצה בעייתית לכשעצמה מכיוון שקשה לקפוץ בדיוק כמו שצריכים, ואז בדרך כלל נופלים כטרף למכונות הירייה והפצצות השונות.

לסיכום, המשחק עצמו הוא משחק יריות אינטליגנטי שגורם למשחקים האחרים בז'אנר לרוץ לפינה ולהישאר שם. כמו כן, ניתן לומר שהאווירה המיוחדת והמקוריות ניכרת בכל פינה, ומספקת לשחקן שעות רבות של הנאה בעודו הורג מוטציות מעוותות ונהנה (אם הוא שם לב) מהתנועות האקרובטיות של לוטוס.

דרישות המשחק

פנטיום 100, 16MB זיכרון, CD-ROM ,SVGA במהירות כפולה, Windows 95 וכרטיס קול.

CD אקשן

RE LOADED

עולמות ההרג

מאת: אור פלג

מעטים בוודאי שמעו על LODED - אותו משחק אלים שהגיע למחשב הביתי מתחום משחקי הטלוויזיה. ובכן, כעת מגיע משחק ההמשך, RE LOADED, המבטיח להמשיך במסורת של אחיו הבכור.

העלילה השולית שמלווה את המשחק מספרת על FUB (Fat Ugly Boy), אחד האנשים השפלים ורעי המזג בכל היקום, שהחליט להיפטר מ-6 רשעים שונים (כולם חולי-רוח רצחניים). לבקשתו של FUB, כל ה-6 הושלכו לכלא על פשעים שלא ביצעו, אך מאוחר יותר הצליחו להימלט וכעת הם מסתובבים בגלקסיה במטרה להתנקם.

להפתעת כולם, ביצע FUB הימלטות מפתיעה ונועזת בסוף המשחק הראשון, ולמעשה, מארז מוחו נמלט במהירות האור לצדה השני של הגלקסיה. וכך, לאחר שהגיע למדבר המאוכלס במספר תושבים מקומיים, השתלט מוחו על גופו של גבר צעיר, הידוע בשם CHEB

(Charming, Handsome, Erudite Bastard) - היפוכו הגמור של FUB.

עם זאת, הוא עדיין נחוש בדעתו לשלוט בעולם, אין בכוונתו לפרוש מעיסוקיו וכמי שמצויד בגופו החדש, הוא יכול כעת לבצע גם מספר התקפות מיוחדות.

תכל'ס

בתחילת המשחק נדרש השחקן לבחור באחת משש הדמויות של החבורה הרצחנית - בין הדמויות השונות ניתן למצוא את קונסיומר הקניבל, האחות מגפיי - נזירה עם גישה שלילית, ועוד כמה טיפוסים מגוונים.

כל דמות מצוידת בכלי הנשק

הייחודיים לה שכוללים, בין היתר, פצצה חכמה אישית הגורמת לנזק רב, אקדחים "רטרו-בליסטיים", תותחים שונים, לייזר

פלאסמה כחול, רובי עוזי כפולים וכלי נשק רבים ומדליקים במיוחד.

מכאן, ניתן לומר כי העניינים די צפויים ולאחר בחירת הדמות נכנסים לאחד משש העולמות התלת ממדיים בניסיון להציל את העולם מידיו של CHEB.

המשחק מכיל אפשרות להתמודדות בין שני שחקנים על אותו המחשב, וגם אפשרויות למשחק ברשת, מודם או חיבור סיריאלי.

דרישות מערכת:

- ★ מחשב פנטיום 75 ומעלה.
- ★ 8MB זיכרון (16MB ל-Windows 95).
- ★ כרטיס קול, כונן CD מהירות כפולה ומעלה.
- ★ תואם ג'ויסטיק.

ארוחה בלתי צפויה

מאת: אורן רביב

האסטרואיד הקטן והאפור נראה עכשיו היטב מבעד לחלונותיה של מעבורת החלל EXPLORER 4, שנווטה בקלילות לעבר חלקו השטוח יותר של האסטרואיד.

לאחר שהתמקמה במרחק של כ-5 מטרים מעל פני השטח, נפער בה פתח קטן, צינור אפור וארוך החל לרדת לכיוון האדמה המאובקת והחל לשאוב דגימות סלע מן הקרקע.

"זו הייתה ארוחת הצהריים הכי מגעילה שאכלתי בצד הזה של הגלקסיה." אמר אד ריינור לחברו ג'ון מקדאף שהיה שרוע על הרצפה.

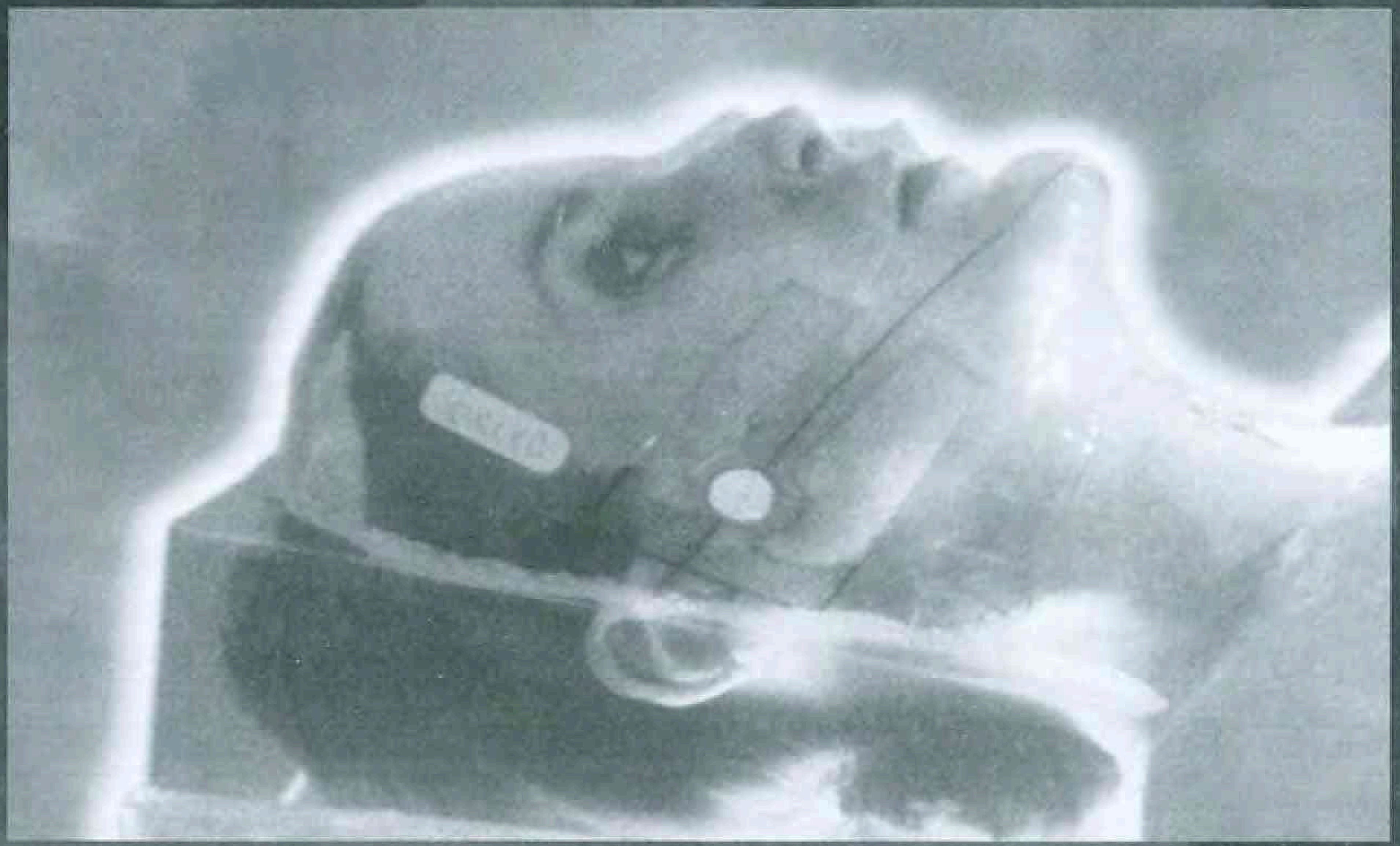
"אמרתי לך שזה יהיה מגעיל," השיב לו מקדאף "אכלתי מזה בבוקר כדי שבצהריים אני לא אצטרך להיתקל בלואיס, אבל מה, מסתבר שגם הוא החליט לאכול בבוקר. בן אדם מוזר. חוץ מזה הוא הכריח אותי להיזכר בהתערבות שהייתה לנו ושלצערי הפסדתי בה, ובגלל זה אני שרוע על הרצפה כבר 3 שעות ומנסה לתקן את הצינור, כשהבטן שלי מתהפכת בגלל שהטבחים החליטו לנסות להרעיל אותנו!" סיים ג'ון את המשפט ללא אוויר, ובעט בצינור בחוזקה כשהוא עוצר את זעקת הכאב שעמד להשמיע.

"זה מאוד מעניין אותי." השתתף אד בתסכול של חברו "אני צריך להיכנס לחדר האחסון. ה-CARRIER 2 הודיעו שנפלה להם גלגלת של מנוף בפריקה האחרונה ושהיא כנראה בחדר האחסון שלנו."

"תיהנה", השיב לו ג'ון והמשיך לנסות ולהבין למה בורג מספר 4 לא רוצה להיכנס לחור השמאלי במעבר.

אד פתח את הדלת שהפרידה בין חדרון המכונאים הקטן, שהיה במעמקי האדמה, לבין חדר אחסון המינרלים. את המינרלים, אגב, היו בודקים מדעני התחנה ושולחים אותם למקום לא ידוע, מה שלמען האמת גם לא עניין אף אחד.

החדר, שהיה בעצם אולם קטן, היה מלא ומלוכלך במתכות שונות ובסלעים שהיו פזורים מסביב לערימה המרכזית. בצד הקרוב לדלת הייתה עמדת מחשבים שאד פנה אליה והחל להתעסק בכפתורים שלה, כדי לכוון את המצלמות שהיו



ממוקמות במקומות שונים בחדר לכיוון פסגת הערימה, היות ולפי הרישומים, מטענה של ה-C2 היה האחרון שנפרק.

הוא שיחק עם כיוון המצלמות במשך כמה דקות ופתאום שם לב שעל אחד המסכים שהראה את הערימה, את הדלת ואותו, זז משהו על הרצפה. אד הסתכל לאחור וראה לתדהמתו שמשהו שנראה כמו שלולית אפורה אכן זז לעברו. אד לא לקח סיכונים, הרים אחד מהסלעים המחודדים, הלך צעד אחורה ואחרי היסוס קל זרק אותו על היצור.

היצור, שלא נראה נעלב במיוחד מקבלת הפנים החמה שלו, המשיך להתקדם לעברו תוך שהוא מתעלם ממטר האבנים שאד המשיך לזרוק עליו.

"תישאר כאן, בסדר?" מלמל אד והחל לרוץ לכיוון הדלת.

הדלת נסגרה אוטומטית מאחוריו והוא השתהה לשנייה לשאוף אוויר.

שנייה הייתה כל הזמן שהוא הספיק להתנשף כשהיצור פשוט התיך את חלקה התחתון של הדלת והחל להישפך דרכה.

"מה קרה?" שאל אותו ג'ון שעדיין היה שרוע על הרצפה ליד הצינור "ומה זה הריח המסריח הזה?" הוא הסתובב והסתכל לעבר אד. "מה זה?" הוא קפץ והצביע אל מאחורי אד, "ולמה זה מתקדם לכיוון שלי?"

"אני לא יודע, אבל כדאי שתזמין את המעלית למעלה!" צעק אד.

ג'ון ניסה להגיע לכפתור המעלית אבל היצור חסם לו עכשיו את הדרך והוא לא העז לקפוץ מעליו.

איכשהו אד הגיע לכפתור והשניים נדחקו לאחור כשהשלולית האפורה התקדמה לכיוונם.

"הנה קח!" צעק ג'ון וזרק אל אד מוט ברזל שהיה מונח לידו. הוא התקדם לעבר היצור ובעזרת הגרזן ניסה להכות בו, רק כדי לגלות שכפי שציפה, הדבר כלל לא הזיז ליצור המוזר, להיפך, נראה שהמכות רק משכו את תשומת לבו.

ג'ון הסתכל במהירות לצדדים וניסה למצוא משהו יעיל יותר כנגד הגוש האפור.

"תראה!" צעק לעברו אד שעמד מתוח בפינת החדר "הוא מעכל את הלהבי".

ג'ון החזיר את מבטו לעבר הגרזן כדי לגלות שהיצור לא רק שלא שבע ממנת המתכת שכבר בלע, אלא שעכשיו הוא החל לזחול או יותר נכון לנזול לעברו.

"תעשה משהו, אדי" צעק ג'ון ונפל על הצינור שאותו החל לתקן. היצור לא המתין זמן רב והחל לעטוף את גופו השרוע של המכונאי שהחל לצרוח בכאב, ולהרביץ מכות חסרות סיכוי לגוש שניסה לבלוע אותו.

אד היה בהלם כשהביט בחברו הצורח. הוא לחץ בהיסטריה על כפתור המצוקה וניסה לעלות על אחד הצינורות היותר בולטים על הקיר.

"ג'ון יכול לשכוח מזה שאעזור לו," חשב בפחד, "בתחנה הזאת כל אחד דואג לעצמו."

חברו לשעבר היה כפי שעכשיו הבחין, כבר יותר דומה לקציצה המגעילה שנתנו להם בצהריים. אד ניסה לחשוב במהירות מה נותר לו לעשות כשהבחין שהיצור כבר כילה את ג'ון והחליט לטעום את המנה השנייה בסעודה הבלתי צפויה שנקרתה לו.

היצור זחל אט אט לעברו של אד. הפאניקה, הריח הרע שנדף ממה שנראה כלועו של היצור והמחזה של 'ג'ון לשעבר' השרוע על צינור A7 השבור, היו יותר מדיי עבור אד שאיבד את הכרתו וצנח על הרצפה.

הוא התעורר בבהלה. לידו עמדה רופאה צעירה שהסתכלה עליו במבט מבוהל גם היא.

"איך...?" שאל אד ובדק את עצמו במהירות כדי לראות שלא חסר לו אף חלק חשוב.

"הירגע, אדון ריינור, לפני שאתה שואל שאלות כדאי שתשתה משהו, הנה.." אמרה הרופאה והגישה לאד כוס סודה. אד שתה.

"הבטן שלי כואבת יותר ממה שאני מבוהל," אמר אד כשהכרתו החלה לחזור אליו.

"אתה צריך להגיד תודה לטבחים שלנו, בזכות קלקול הקיבה של מר ג'ון מקדאף המנוח, אתה ניצלת. אתה מבין, מסתבר שהיצור הזה, היה אלרגי לקוליפורמים מסוג B שנמצאו בשפע בקציצות שהוגשו לצוות התחנה.

הרגישות של היצור, שמשום מה מערכת החיסון שלו לא הייתה מעודכנת לגבי סוג החיידקים הזה, הייתה כל כך גבוהה, שכאשר טרף את מקדאף הוא הושפע מהמזון שהמנוח אכל לפני מותו, ולפי סרט הצילום מהחדר שלכם, מת כ-5 שניות לאחר מכן. בדיוק לפני שהתפנה ל..." הרופאה קצת היססה "לאכול אותך."

אד לא האמין. הוא בהה לכמה רגעים בתקרה וניסה לשכוח הכל.

CD
משחקי תפקידים

DRAGON DICE

זה לא שש-בש

מאת: דוד זילברשטיין

TSR, שהייתה ענקית משחקי התפקידים, היא כיום חברת בת של INTERPLAY, ומביאה לנו את DRAGON DICE, משחק אסטרטגיה מושתת קוביות.

מי מכם ששיחק בגרסת הלוח של DRAGON DICE או במשחק תפקידים של TSR ודאי כבר רגיל לקוביות המשחק המשונות המגיעות בצורות ובגדלים שונים - קוביות בעלות 4 פאות, 8 פאות, 12 פאות, 20 פאות ואפילו 100 פאות - הכל כדי להגריל תוצאות מהסתברויות שונות.

המודל הקלאסי של הפקות TSR היה בדרך כלל משחק לוח אסטרטגי בסגנון פנטזיה המאפשר לבחור בין ארבעה גזעים (CORAL ELVES, DWARVES, LAVA ELVES ו-GOBLINS), כשלכל גזע יש יכולות וחולשות - לחימה, כשפים וכו'. עבור כל תכונה של גזע מסוים, היית משתמש בקובייה מסוימת, וכך למעשה השתתפת במעין גרסת פנטזיה מסובכת של RISK.

המעבר

כיום, חטיבת TSR ב-INTERPLAY, מוציאה לשוק את גרסת המחשב של DRAGON DICE והבעיה המרכזית היא - ללמוד לשחק.

ככלות הכל, גם בגרסת הלוח הישנה, הייתה בעיה ללמוד את חוקי המשחק המורכבים, וציפיתי שהמעבר למחשב, יחסוך מהשחקן את כאב-הראש של מכניקת המשחק והחישובים המתמטיים. ובכן, DRAGON DICE עושה זאת בצורה חלקית, ומשאיר את השחקן די מבולבל.

למזלנו, מלבד חוברת ההוראות, המשחק מצויד ב-TUTORIAL (מורה פרטי), העובר על כל שלבי המשחק ומלווה בקריינות קולית באנגלית שוטפת וברורה.

מצד שני, אם DRAGON DICE ממש זר לכם, תיאלצו לשבת כמה פעמים מול ה-TUTORIAL עם חוברת ההוראות ולהתנסות בעצמכם, כדי להבין במה מדובר.

עיצוב

אין כאן חידושים גרפיים או מוסיקליים. ברמת MAGIC THE GATHERING (למי שזקוק לבסיס השוואה), ניתן לומר כי הפתיח מרשים וכך גם התמונות במסך הראשי, שללא ספק נסרקו מספר או מקטלוג משחקי תפקידים של TSR.

מה שכן, בפעם הראשונה שאתה רואה יד ענקית משתרעת על פני אזור הקרב, אוספת את כל החיילים שלך ומטילה אותם כקוביות, זה משעשע ומלא מקוריות, אך לאחר זמן מה זה מתחיל לשעמם.

למה לא ללכת עד הסוף

משחק הלוח DRAGON DICE, הצליח מאוד בזמנו ועם השנים, הוספו לו הרחבות שונות של גזעים ומפלצות שתרמו רבות למגוון ולעניין. למרות ההצלחה הקודמת, החליטו ב-TSR כי בשלב זה ראוי למחשב רק את גרסת DRAGON DICE הבסיסית, מה שמאכזב וחבל.

להשאיר על המדף

כמה נקודות האור של DRAGON DICE כנראה לא מאירות מספיק. אחרי הכל, ההגבלה שלו למשחק הלוח לא מאפשרת לו להתחרות עם מגוון האפשרויות והפיתוחים של משחקים כמו HEROES OF MIGHT & MAGIC 2 או MASTER OF ORION ואחרים.

עצות שעושות את ההבדל

★ להיזהר לא ללחוץ על כפתור DONE בטעות - זה יכול להרוס את כל ה-SCENARIO.

★ אם מזמנים לקרב דרקונים, יש לוודא שמזמנים דרקונים בעלי צבע זהה, אשר יתקיפו ביחד את האויב. דרקונים בצבעים שונים, נלחמים קודם כל אחד בשני ורק לאחר מכן מתפנים אל מלחמות בני-התמותה.

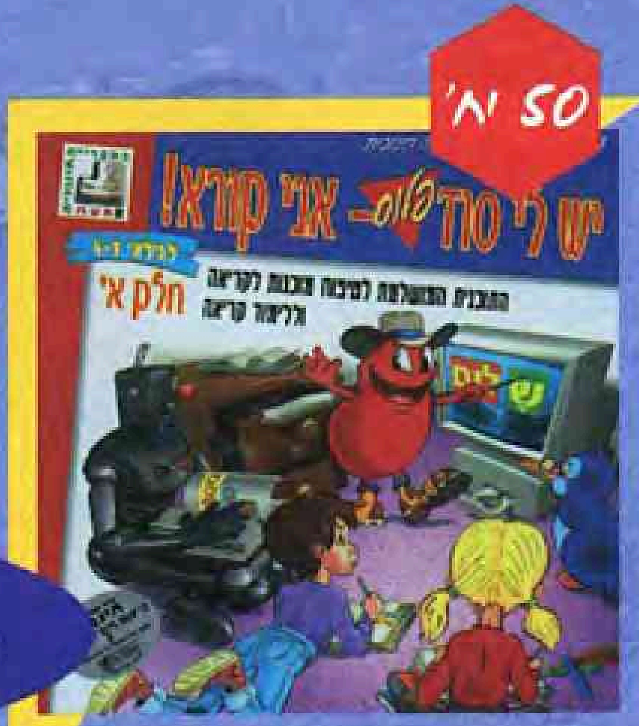
★ כדאי לכבוש שטחים עם סמל ה-STANDING STONES. כיבוש כזה מאפשר לך להטיל כשפים מהסוג של צבע האזור הכבוש, גם אם אלו כשפים שונים או מנוגדים לאלו של הגזע שלך.

★ נגד גמדים ו-LAVA ELVES רצוי להתקיף עם מכת כישוף ולהמשיכה ככל שניתן. אם הגמדים או ה-LAVA ELVES יתחילו להטיל DANCING-LIGHTS על צבאותיך, זה יוריד את יכולת הכישוף והידייה שלך ב-50%.

המכרז של WIZ

תוכנת המולטימדיה הטובה בעולם ללימוד אנגלית
באישור משרד החינוך
כוללת 6 תקליטורים

מחיר צרכן: 399 ש"ח
מחיר התחלתי: 40 ש"ח

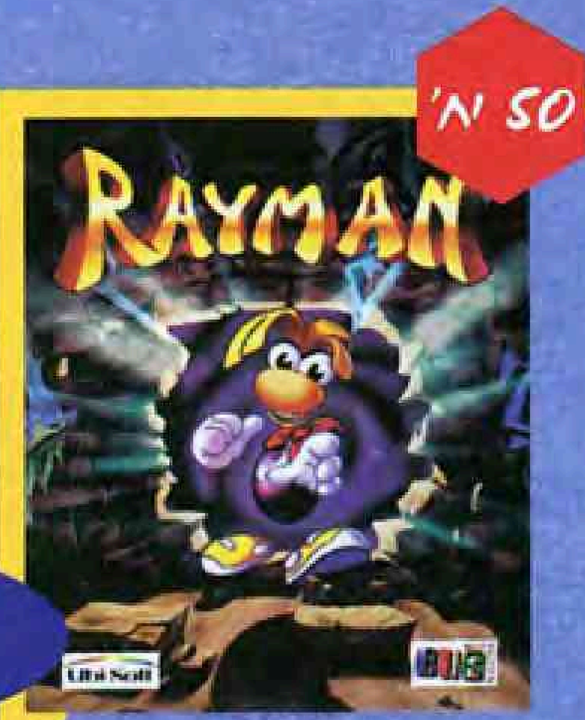


התוכנית המושלמת שתלמד את ילדכם לקרוא!
לגילאי 4-7

מחיר צרכן: 299 ש"ח
מחיר התחלתי: 30 ש"ח

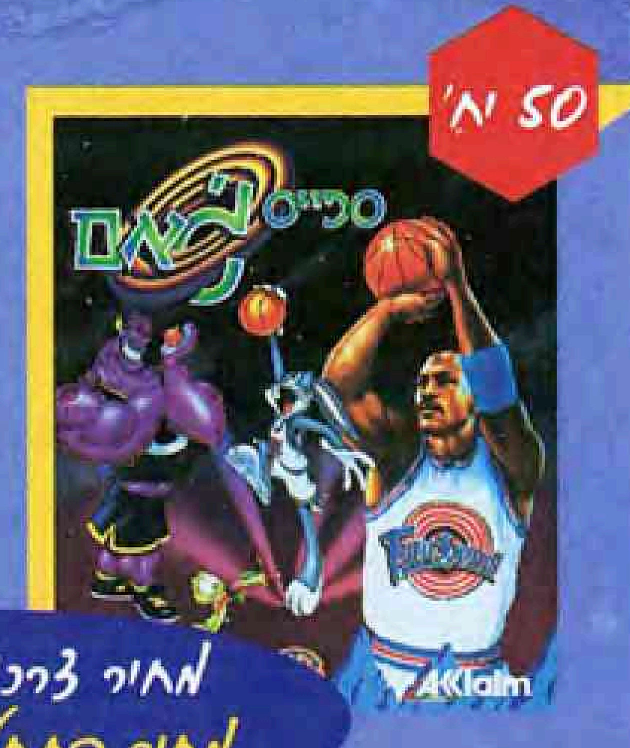
אוסף התרגילים והבעיות המלא ללימוד חשבון
מתאים לתוכנית הלימודים
של משרד החינוך לכיתות א'-ג'!

מחיר צרכן: 199 ש"ח
מחיר התחלתי: 20 ש"ח



משחק השנה!
משחק הרפתקה ופעולה
משעשע בעולם מצחיק

מחיר צרכן: 99 ש"ח
מחיר התחלתי: 10 ש"ח



משחק כדורסל מהיר,
מפתיע ומצחיק עד דמעות.
עם נבחרת הכוכבים של מיקל ג'ורדן
והדמויות המצוירות של וורנר

מחיר צרכן: 149 ש"ח
מחיר התחלתי: 15 ש"ח

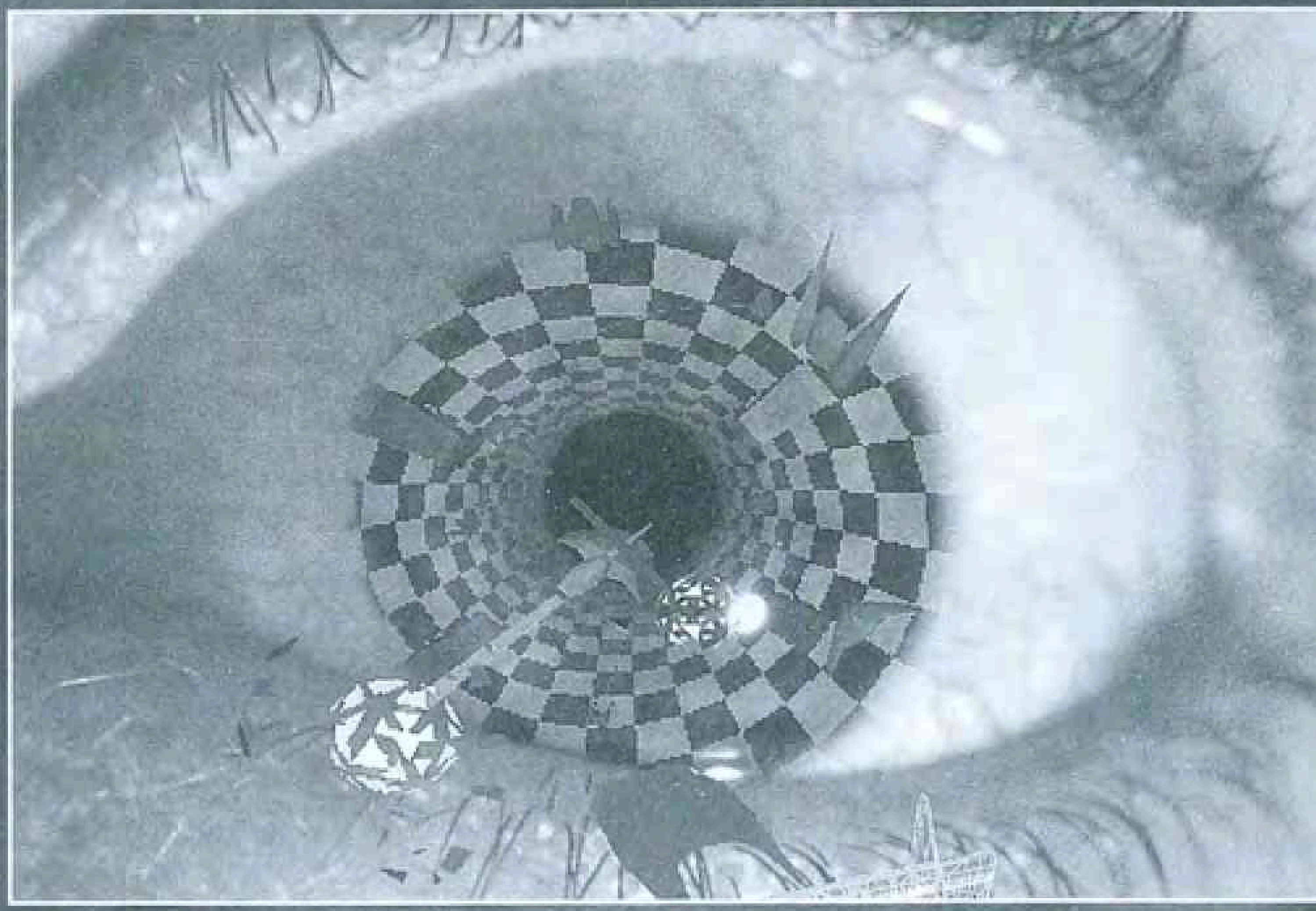
להשתתפות במכרז של WIZ התקשרו לטלפון 0840-022-177
והשאירו שם פרטי, מס' טלפון ומס' כרטיס אשראי.

STREET RACER

המירוץ וההרס

מאת: אור פלג

לאחר ששיחקנו בסימולציות נהיגה שונות כמו THE NEED ,SCREAMER FOR SPEED ואחרים, הגיע הזמן למירוץ מכוניות מטורף ומלא הומור.



STREET RACER הוא מירוץ מכוניות בסגנון משחקי ה-ARCADE, אשר מזכיר משחקים כמו WHACKY-ו MICRO MACHINES WHEELS הזכורים לטוב. פרט לכך, הוא משחק קצבי ומהיר המשלב בין מירוצי מכוניות לקרבות מכוניות, כשהמטרה היא כמובן להגיע ראשון לקו הגמר.

גולת הכותרת של STREET RACER נעוצה באפשרות לקיים משחק רב-משתתפים, ללא צורך בחיבורי רשת סבוכים או חיבורי מודם ואינטרנט אטיים. כמו כן, המשחק מאפשר השתתפות מרבית של 4 שחקנים והדבר נעשה באמצעות המקלדת ובעזרת JOYPADS.

גם אם אין ברשותכם JOYPADS, עדיין תוכלו לשחק 2 שחקנים על גבי המחשב בעזרת המקלדת בלבד, וכדי לאפשר תצוגה נוחה לכל השחקנים, משתמש המשחק במסך מפוצל, ומחלק אותו ל-2 או 4 חלונות, בהתאם למספר השחקנים.

לכל שחקן ניתנת האפשרות לבחור מכונית ודמות משעשעת מתוך המגוון הקיים, ולאחר מכן לבחור באחד מתוך 27 המסלולים התלת ממדיים השונים. לאחר מכן, יש לבחור במצב המשחק הרצוי: מצב רגיל בו נקודת המבט נמצאת מאחורי הרכב או מצב "MICRO", ובו נקודת מבט עילית כשכל כלי הרכב נמצאים על מסך אחד.

יש לציין כי אם במשחק רב-משתתפים (במצב "MICRO"), השחקן אינו מצליח להישאר בעקבות המכונית המובילה, הוא יקבל עבירה, שתופחת מזמן סיום המסלול.

כמובן שמטרת המשחק היא להביס את שאר המתמודדים ולהגיע ראשון לקו הסיום, אך מטרה זו לא מושגת על ידי לחיצה על הגז ונסיעה מהירה בלבד, כי אם באמצעות התקפות שונות כנגד שאר המתמודדים בזירה (מלבד במצב "MICRO" בו כלי הנשק אינם זמינים).

אפשרות נוספת שהמשחק מכיל מלבד המירוץ המסורתי היא האפשרות של "זירת ההרס" - אפשרות זו היא מעין שילוב של מכוניות מתנגשות בתוך זירת אגרוף. כאן נמצאות כל המכוניות בזירה אחת ונלחמות אחת בשנייה, כשהמטרה היא להדוף את המכוניות היריבות אל מחוץ לזירה ולהישאר האחרונים בתוכה.

בנוסף לאפשרויות המירוץ והאימון הרגילות, מכיל המשחק גם אפשרויות להשתתף באליפויות שבסיומן יזכה השחקן המנצח בגביע ארד, כסף או זהב. אפשרות נוספת היא ה-CUSTOM CUP בה יכול השחקן לקבוע עונת מירוצים על ידי בחירה בין מספר מסלולים.

במהלך המשחק ניתן לתקן את הנזק שנגרם למכונית באמצעות נטילת ערכות אנרגיה הפזורות במסלולים, ועל ידי איסוף יחידות טורבו ובונוסים שונים. עוד יצוין כי אחד הגימיקים היותר נחמדים הוא שלאחר כל משחק, ניתנת לשחקן האפשרות לצפייה חוזרת במהלכיו.

דרישות חומרה:

- ★ מחשב 486 DX2/66 (מומלץ פנטיום).
- ★ DOS 6.0 ומעלה - תואם Windows 95.
- ★ 8MB זיכרון פנימי RAM.
- ★ כונן תקליטורים במהירות כפולה ומעלה.
- ★ כרטיסי קול: סאונד בלאסטר ותואמים.
- ★ כרטיס מסך VGA, 256 צבעים, מומלץ פנטיום לרזולוציה של 640X480.
- ★ 1MB מקום פנוי על הכונן הקשיח.
- ★ תומך ב-CH JOYSTICKS, GRAVIS GRIPS ו-MULTITAP.

לכידת תנועה

המשך מעמ' 19:

מה הלאה?

למרות המעמד הנוכחי כדבר החם ביותר בשוק משחקי המחשב, הטכנולוגיה עצמה קיימת משנות ה-70. המערכות הראשונות היו אמורות לעקוב אחרי יצורים מימיים מיקרוסקופיים, בהמשך החלה NASA (סוכנות החלל האמריקנית) להשתמש בלכידת תנועה כדי לבדוק חליפות חלל, ואחר כך החלו חברות פרטיות להשתמש בטכנולוגיה (GENERAL MOTORS השתמשה בטכנולוגיה כדי לדמות פגיעות בגוף בזמן תאונה וחברת NIKE השתמשה גם היא בטכנולוגיה זו, בעיקר כדי להפוך את הנעליים לנוחות יותר).

כמובן שבמהרה גם שאר חברות המשחקים קפצו על המציאה כשביניהן MINDSCAPE, ACCLAIM ואחרות, והטמיעו את הטכנולוגיה במשחקי לחימה וספורט. מטבע הדברים, עשיית הקולנוע של הוליווד הסתערה על המציאה והוסיפה את טכניקת לכידת התנועה לשק הטריקים של אמני האפקטים המיוחדים. אם ראיתם את הקליפ של מייקל ג'קסון "GHOSTS" או את הקליפ של וויל סמית מ-"MEN IN BLACK", ודאי הבחנתם כי בשניהם יש שימוש מדהים בלכידת תנועה כדי להנפיש יצורים מוזרים ולהקנות להם תנועה מציאותית.

מציאות מדומה

לא חסר הרבה כדי להגיע מכאן גם לנפלאות המציאות המדומה - דיבור, לחיצת ידיים, ושאר פעולות יום יומיות יכולות להפוך למציאות דרך קווי הטלפון ברגע שתפותח חליפת לחץ ראויה לשמה (להצצה חטופה לעתיד הקיברנטי אני ממליץ בחום על הספר "ניורומנסר").

ייתכן שבעתיד לא נזדקק אפילו לכבלים כלשהם כדי לדגום תנועה - חברת ACCLAIM למשל השקיעה כ-10 מיליון דולר בדור הבא של המערכות, שישתמש ברשתות עצביות כדי לזהות תנועה. רשתות עצביות הן מעין חיקוי ממוחשב של הדרך בה המוח האנושי פועל, ומשתמשים בהן לזיהוי כתב ודיבור. במילים אחרות, המחשב פשוט "יצפה" בתנועה ויהפוך אותה למידע.

אז איך זה עובד...

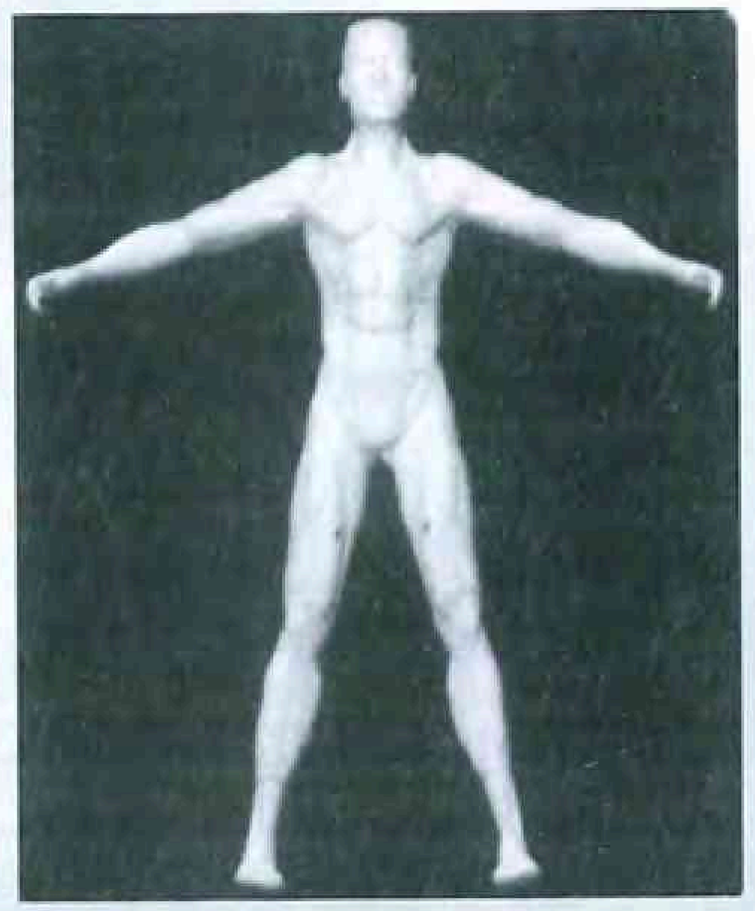
אם יש ברשותך כמה מאות אלפים של דולרים ירקרקים תוכל לבחור בין שני סוגים של לכידת תנועה. הראשון כולל כבלים שמתחברים לבן אדם ומשתמשים בשדה מגנטי כדי להעביר את המידע של התנועות. המערכת השנייה משתמשת בסימנים של אורות ודיסקים.

לשתי המערכות יש את היתרונות והחסרונות שלהן. היתרון הגדול של המערכת המגנטית מצוי בכך שהיא מאפשרת לקלוט את התנועה ולהציג אותה ב"זמן אמת", מכיוון שהמידע מגיע ישירות למחשב, אך החיסרון נעוץ בעובדה שהכבלים מסרבלים את הלובש ולכן הטכנולוגיה לא מתאימה למשחקי ספורט ומכות.

כדי לתפוס את התנועה בעזרת סמני האור מחברים מחזירי אור לפרקים מרכזיים בגוף וגם לראש. הלובש מבצע את התנועות בזמן שמוקרן עליו אור אינפרה-אדום (שמשקף את הסמנים בבהירות), ומצלמות מקליטות את התנועה בקצב של עד 120 MHZ ומעבירות את המידע לתחנת עבודה של SUN להמשך עריכה.

על גבי המסך ניתן לראות דמות שמורכבת מקווים (משהו בסגנון הלוגו של ה"מלאך") אשר מהווה את הבסיס לדגימה של התנועה האנושית. עם זאת, הבעיה שקיימת בטכניקת הלכידה בעזרת סמני האור, היא שדרושות מספר רב של חזרות על אותה תנועה כדי לתת לטכנאים מספיק חומר לעבוד איתו. כמו כן, הסמנים נוטים להתעופף עם כל תנועה פתאומית מה שהופך את כל התהליך למעיק למדיי.

למרות הבעיות והסיבוכים שקיימים בשתי השיטות, אין כל ספק (לי לפחות) שההשקעה הרבה מחזירה את עצמה וכל המשחקים שהשתמשו בטכנולוגיה זו הצליחו מכל הבחינות.



TENKA
כוח החיים

מאת: בן כספי

TENKA הוא סיפורו של אחרון גיבורי הפעולה, סיפורו של לוחם המהווה את תקוותם האחרונה של בני כדור הארץ במאבקם כנגד תאגיד הנשק הביולוגי, TROJAN.

TENKA הינו משחק פעולה ממבט ראשון (נוסח DOOM), אשר מושתת על גרפיקה מפוארת (כל האויבים נראים בתלת ממד, אפקטים מרשימים של תאורה בחדרים חשוכים וכו') ורובה לייזר מקורי. וכך יוצא שעל השחקן "לרסס את דרכו" דרך 20 משימות ברמות שונות - החל במשימות ירי פשוטות וכלה במשימות הדורשות חשיבה אסטרטגית מורכבת יותר.

המגוון העשיר מתבטא באפשרויות הבחירה בין כלי נשק שונים (ארסנל של 9 רובים שניתן לחמש בטילים וכדורים מסוגים שונים) ובמלכודות השונות שטמונות במבוך המשחק כמו רצפות זזות, קרני לייזר חודרניות וכו'.

לכל אורך המשחק מוקרן מידע המאפשר להתמודד עם האתגרים באופן הגיוני יותר - מידע זה כולל סימן הינעלות על מטרה, מצב התחמושת, ראדאר לגילוי אויבים מתקרבים, מצב אנרגיית המגן, מצבך הרפואי וכדומה.

האויבים

קהילית האויבים בה תיתקל מורכבת לא פחות וכוללת שלושה סוגים מרכזיים:

BIONOIDS - יצורים אלה הם כוחות ביטחון של התאגיד ולמעשה הם מורכבים מחלקי גוף אנושיים המוטבעים בשריון כבד.

רובוטים - שישה דרואידים ברמה נמוכה המשמשים למטרות ביטחון. לכל אחד מהדרואידים מאפיינים ייחודיים הבאים לידי ביטוי בכלי הנשק וביכולות התנועה.

מוטציות גנטיות - היצורים המוזרים הללו יכולים להתקיים ללא חלקים מסוימים מגופם, אם כי הדבר ישפיע אנושות על יכולתם לתפקד (הטיפוס הבולט ביותר הוא ראש אדם המחובר לשלוש רגליים).

לא פשוט

כדי להצליח וליהנות מהעניין, חשוב לתרגל את השימוש במידע השוטף שמגיע אליך דרך המסך - שכן בסך הכל לא מדובר בסתם משחק פעולה שרק דורש לירות על מה שזז.

CRASH BANDICOOT
הלהיט הגדול

הלהיט האחרון של ה-SONY PLAYSTATION, הגיח דווקא מכיוונו של כלב מוזר ההולך על שתיים, שכל מה שמעניין אותו זה לאסוף תפוחים ולהתקדם בתחנות שונות לאורך שלושה איים מסתוריים.

הכלב עונה לשם CRASH, וזאת משום שהוא חובט את עצמו בתנועה סיבובית על ארגזי עץ שונים שמכילים הפתעות כמו תפוחים ובונוסים אחרים או הפתעות פחות נעימות כמו פצצות TNT. על כל פנים, מטרת המשחק היא לעבור דרך כל התחנות שעל שלושת האיים תוך התמודדות עם חידות היגיון מעניינות שדורשות לא מעט מחשבה.

וכך, בין פיצוץ אחד למשנהו אתה מוצא את עצמך בסיטואציות לא נעימות כשהמטרה היא לעבור את כל השלבים ולהגיע אל חברתו של CRASH הזקוקה לעזרה. העיקרון הבסיסי הוא די ברור, ולא ייקח יותר מדיי זמן עד שתבין כי ככל שתצבור יותר תפוחים כך תקבל יותר חיים, וככל שתתקדם כך תגיע לשלבי הבונוס שיזכו אותך באופציות משחק נוספות ובמעבר חלק לשלב הבא.

המשחק עצמו עושה שימוש מפואר בגרפיקת התלת ממד ובמהירות המשחק המיוחדת כל כך ל-PLAYSTATION. אמנם בשלב הראשוני התנועה שלך תהיה די שקולה ואיטית, אך אם תצבור שתי מסיכות ברציפות (מה שמצמיד את המסיכה לפניו של CRASH), ישמע מקצב תיפוף אפריקני שיאפשר ריצה מהירה וקבלת אלמנטים של אקשן משובח.

אם כבר הזכרנו את גרפיקת תלת הממד, כדאי לציין שהמתכנתים לא הסתפקו בעיצוב תלת ממדי של הגיבור, אלא עשו שימוש בטכניקה גם כשהתייחסו לרקע המאפיין כל אחד מהשלבים. המפלים הזורמים, מלכודות האבנים המתגלגלות (סטייל אינדיאנה ג'ונס), פיות התהום וכו' - כל אלה תוכנתו ועוצבו כמתואר, תוך התאמה לאווירת הג'ונגלים והמקצבים האפריקנים שמלווים את המשחק.

מה היה לנו?

אז הזכרנו את הגרפיקה, את האתגרים המשחקיים, את העושר בשלבים (26 במספר) ואת העובדה שמדובר במשחק עם קצב, אך חשוב לזכור ש-CRASH, כמשחק שתוכנן בהשראת משחקי הפלטפורמה, מפגיש את המשתמש עם סדרה של דמויות (דמות כל כמה שלבים) - ממש כמו אפקט ה-BOSS במשחקי הפלטפורמה.

ד"ר ניאו קורטקס - שנותיו הראשונות בתחום המדע בהחלט התישו את נפשו ועיצבו את אופיו כמדען מטורף לעתיד. בעקבות רעיונותיו המופרחים זוכה הד"ר לבוז מצד הקהילה המדעית ופועל מתוך מניעי נקם בכל אותם "חכמולוגים" להגדרתו. אם יצליח להגשים את תוכניתו להקמת צבא מוטנטים, לא רק שיצליח להתנקם, אלא יהפוך לשליט העולם.

ד"ר בריו - זהו האסיסטנט המוכשר של ד"ר קורטקס, אשר כתוצאה מחוסר ביטחון עצמי והערכה עצמית נמוכה הותיר את הפרסום והתהילה לקורטקס המטורף.

פאפו פאפו - הר האדם הזה, נראה כמו שילוב של מונגלואיד ומתאבק סומו. הראייה שלו היא לא מי יודע מה, אך יש לו מטה ארוך שבאמצעותו הוא מסוגל לחסל כל דבר. בשלב זה מומלץ למצוא את הנקודה החלשה שלו ולעבור לשלב הבא.

ריפר רו - יצור מופרע חסר כל היגיון ופרופורציות - מין שילוב של ארנב, כלב וברווז. בשלב זה מומלץ להתחמק מציפורני רגליו הקטלניות.

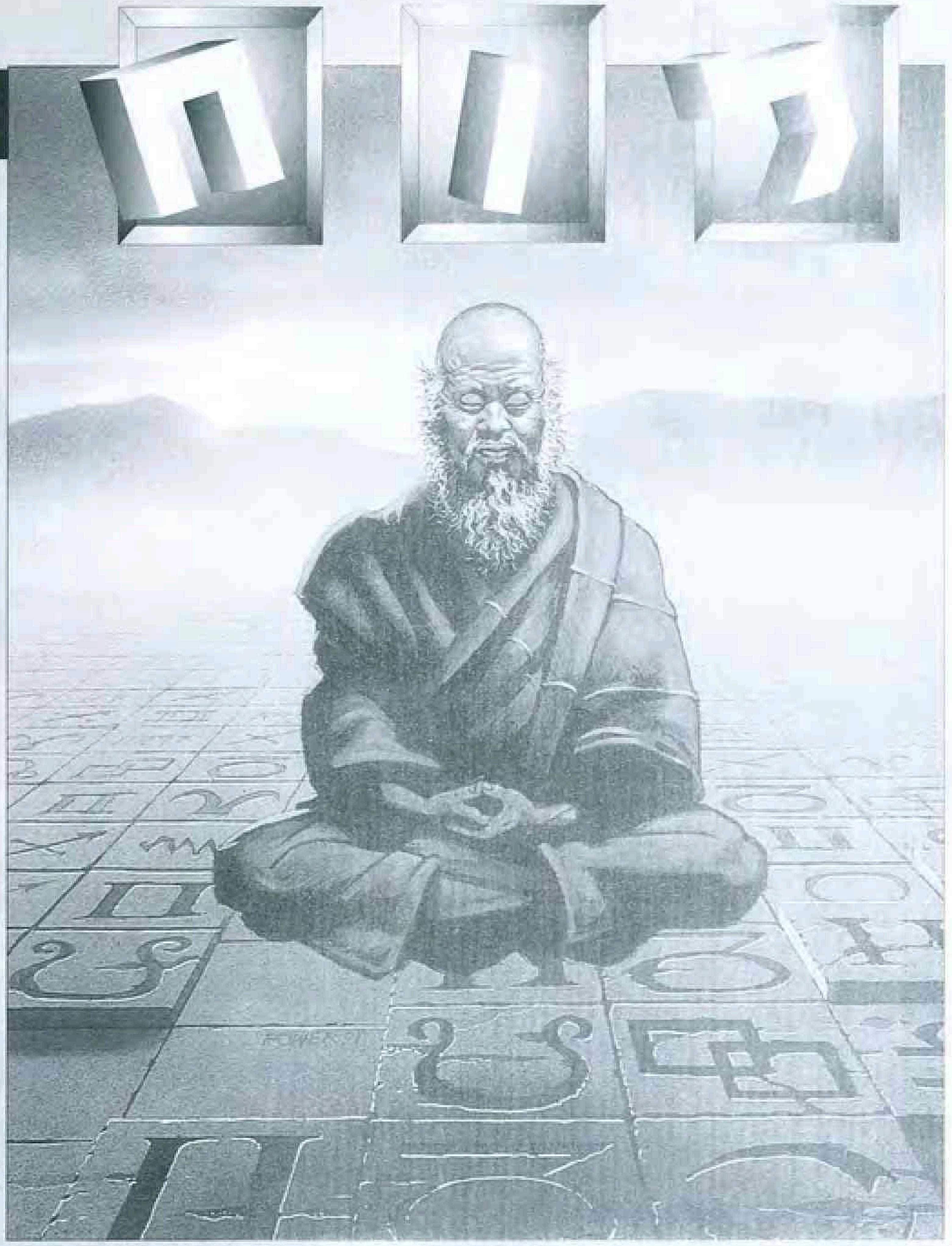
קואלה קונג - כשד"ר קורטקס יצר את המוטציה הזו, אין ספק שהוא השקיע יותר בשרירים שלה מאשר במה שיש לה בתוך הראש. כך או כך, היצור הזה נוטה להשליך סלעים ומומלץ להחזיר לו באותה המטבע.

פינסטרייפ - ספק שועל ספק כלב, אשר רותח מזעם כמו גנגסטר אלים במיוחד. פינסטרייפ הוא נאמנו של "דון כל הדוקטורים" (קורטקס כמובן) ויעשה הכל כדי להגן עליו באמצעות רובה הטומי-גאן שלו.

אקו אקו - רוחו של אקו אקו, מגינה על CRASH לכל אורך המשחק באמצעות מסיכות הפלא שהזכרנו.

טירוף של ממש

CRASH הינו הפקה נהדרת מבית תוכנה צעיר יחסית העונה לשם NAUGHTY DOG אשר שיתף פעולה במקרה זה עם UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOUS. יותר מכל, ההרפתקה הנפלאה הזו היא דינמית וקצבית באופן המאפשר לכל שחקן ליהנות ממנה ולהבין בפעם המי יודע כמה שאפשר לשחק בה עוד ועוד. חובה לנסות.



למכירה

- למכירה סגה עם זוג שלטים וזוג קלטות (ששווין 600 ש"ח), כל זאת ב-250 ש"ח!!! עידן, 06-6528652.
- למכירה מחשב 486SX 33MHZ, מסך PHILIPS SVGA, כרטיס קול 16, CD-ROM במהירות כפולה, כונן 1.2, כונן 1.4, HD 212MB ועכבר. רון, 04-9815547.
- למכירה 900 שלבים חדשים ל-DOOM 1,2 ב-90 ש"ח. לירון, 03-9644164 (לא אחרי השעה 22:00).
- למכירה משחקים על גבי CD-ROM: SLIPTREAM 5000, FINAL DOOM ו-BODY COUNT. דניאל, 06-6905204.
- למכירה משחק המחשב "טימון ופומבה משחקים בג'ונגל", כולל הקופסה המקורית והמדריך למשתמש, חדש ובמחיר סביר. שחר, 06-6548805.
- למכירה גיים בוי + 8 משחקים באריזה מקורית, ביניהם: מריו 1+2, R-TYPE ועוד. רון, 04-9815547.
- למכירה סגה מגה דרייב 2 + 7 קלטות + מתאם לכל סוגי הקלטות + סגה CD 2 + שני תקליטורים בשווי 300 ש"ח כל אחד + 2 ג'ויסטיקים. שלומי, 02-6288270.
- למכירה גיים בוי במצב מצוין וכן המשחקים הבאים: FINAL FANTASY, ASTEROIDS, NFL FOOTBALL ו-TETRIS. עידו, 03-6195370 (לא בשבת).
- למכירה מחשב נייד תוצרת חוץ של חברת ZENNIT, מעבד DX66-2, זיכרון 8 מגה, כונן 1.44, עכבר על גבי לוח המקשים, שני חריצי הרחבה PCMCIA, סוללה נטענת נוספת, כיסוי נשיאה, יציאות נוספות לעכבר, מסך חיצוני, מדפסת, מקלדת ורמקולים. כמו כן, במחשב כלולות התוכנות הבאות: DOS 6.22, Windows 95 (בעברית), WORD 7 ו-EXCEL 7. כל זאת במחיר של 2,000 ש"ח. תמיר, 03-5515758, 050-670986.
- למכירה, מכשיר מגה דרייב 2 + ג'ויסטיקים + המשחקים: STREET FIGHTER 2, SONIC 1+2, MORTAL KOMBAT + ממיר, והכל במחיר מציאה. עומר, 03-6428740.
- למכירה המשחקים DISKIN 2, DUKE 3D ו-RED ALERT - מלאים בדמויים מדהימים, במחירים זולים וניתנים למיקוח. ארקדי, 03-5354701.
- למכירה כרטיס מסך ATI 3D XPRESSION חדש עם 2 מגה באריזה מקורית + חוברת הוראות + אחריות + משחק MECH WORRIOR 2 מתנה + מעבד DX386 עם כונן קשיח 85MB, כונן 1.2, 1.44 וספק כוח. בן, 07-9985531.
- למכירה משחקים חדשים ויפים מכל הסוגים משנת 1997 (לבעלי מודם). MASTER OF ORION 2, RA, BANZAI BUG, M.A.X, NBA 97, LARRY 7, SEGA RALLY, RAMPAGE ועוד. עידן, 06-6528652.
- למכירה המשחקים הבאים: F22, FIFA 97, RED ALERT, SYNDICAT WARS ועוד... המשחקים חדשים ובמחירים נוחים. עמיחי, 03-5076986.
- למכירה סגה מגה דרייב עם זוג שלטים וזוג קלטות (ששווין 600 ש"ח) - כל זאת במחיר של 250 ש"ח!!! עידן, 06-6528652.
- למכירה סאונד בלאסטר 16 ביט של CREATIVE חדש במצב מצוין, במחיר 180 ש"ח. 09-9543025.
- למכירה תקליטור "פיצוץ"! תקליטור המכיל את המשחקים הבאים: FIFA 97, NBA 97, SPACE JAM, SCREAMER 2, TOMB RAIDER, C&C, RED ALERT, QUAKE, Z וכן משחקים חדשים ביותר!!! כל המשחקים בגרסה מלאה. לקבלת רשימת המשחקים המלאה התקשרו עוד היום. ערן, 04-9816013.
- למכירה מגה דרייב באריזה המקורית + שני ג'ויסטיקים + המשחקים הבאים: SONIC 1+2, CHAMPIONS, STREET FIGHTER 2 ו-MORTAL KOMBAT 1. כולם באריזה המקורית + ממיר ממשחקים אמריקנים לאירופאים והכל במחיר מציאה. המשחקים נמכרים גם בנפרד. עומר, 03-6428740.
- למכירה המשחק המעולה MECH WORRIOR 2 על גבי תקליטור מקורי וחדש לגמרי, במחיר 89 ש"ח בלבד! כמו כן, למכירה DESERT STRIKE על גבי תקליטור מקורי במחיר 59 ש"ח בלבד, והמשחק אינדיאנה ג'ונס וגורלה של אטלנטיס במחיר של 49 ש"ח. כל הקונה יקבל תקליטור נוסף במתנה. אייל, 09-7925253.

- למכירה מחשב 486 + שני כוננים + כונן קשיח + מסך SVGA, במחיר של 1,500 ש"ח. כרטיס קול ב-100 ש"ח, טייפ גיבוי 250MB ב-200 ש"ח ומדפסת ב-270 ש"ח. 02-5832720, 052-636706.
- למכירה המשחק המעולה ZORK NEMESIS על גבי שלושה תקליטורים מקוריים כולל קופסה, במחיר 99 ש"ח בלבד. בנוסף עוד משחקים רבים למכירה ולהחלפה. אייל, 09-7925253.
- למכירה המשחקים הבאים: כוחות האופל במחיר 30 ש"ח, מייקל ג'ורדן במחיר 20 ש"ח, מתקפה אווירית במחיר 25 ש"ח, שליט הממדים - גרסת דמו לבעלי Windows 95 במחיר 15 ש"ח, הנסיך הפרסי במחיר 5 ש"ח, STRIKE COMANDER במחיר 60 ש"ח, SIM CITY 2000 במחיר 60 ש"ח, DRAGON LORE 1 במחיר 100 ש"ח. שחר, 03-5567787.
- למכירה המשחק הוגו 4 (הטרול) על גבי תקליטור מקורי באריזה עם כל החוברות, במחיר 90 ש"ח, אין אופציה למיקוח!!! יפעת, 02-5635386.
- למכירה משחקים חדשים על גבי תקליטור: RED ALERT, הפנתר הוורוד, SIMON 1+2, PINBALL, גלקסיית החלומות 2, C&C + משימות השלמה ל-C&C, עולם הדיסק, דמו שליט הממדים ו-DUKE 3D ATOMIC, כל המשחקים עד 50% הנחה. כל הקונה שלושה משחקים יקבל את הרביעי בחינם. ערן, 07-6273269.
- למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטור: GREAT NAVAL BATTLES במחיר 7 ש"ח, תעלומת שרלוק הולמס במחיר 15 ש"ח, PRIMAL RAGE במחיר 25 ש"ח ו-ENTO MORPH במחיר 20 ש"ח. עידן, 06-6528652.
- למכירה המשחקים הבאים: לארי 7, C&C, RED ALERTN ו-MK3. יונתן, 06-6753791.
- למכירה המשחק WARCRAFT 2 על גבי תקליטור באריזה מקורית. דודי, 03-6359167.
- למכירה שני משחקים לנינטנדו 64: WAVE RACE 64 ו-SUPER MARIO 64. שני המשחקים במצב מצוין ובאריזה המקורית במחיר של 380 ש"ח כל אחד במקום 499 ש"ח. עידו, 06-6721977.
- למכירה מחשב 486DX2, 16MB, מסך SVGA, CD-ROM במהירות מרובעת, כרטיס קול CREATIVE, מודם פקס 28,800, מקלדת, עכבר, משחקים, 2 כוננים ו-2 כוננים קשיחים 400 ו-800K. ניר/יובל, 08-9300152.
- למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטור: RISE OF THE ROBOTS במחיר 30 ש"ח, כוחות האופל במחיר 30 ש"ח, פגאן אולטימה 8 במחיר 30 ש"ח, סיימון 1 במחיר 30 ש"ח ו-SYSTEM SHOCK במחיר 30 ש"ח. יונתן, 06 -6556977.

- למכירה המשחק TERROR T.R.A.X במצב מצוין, במחיר 160 ש"ח. תומר, 09-9565535.
- למכירה המשחקים: SLAM CITY במחיר 95 ש"ח, פנטסמגוריה במחיר 100 ש"ח ו-SUPREME WARIOR במחיר 120 ש"ח. גלעד 07-6272069.
- למכירה מחשב 486 66MHz עם כל התוספות, במחיר מצחיק. בנוסף למכירה מכשיר MEGA DRIVE II מקורי + 6 קלטות, וערכת GAME BOY מושלמת, כולל: מכשיר תיק מיוחד ובו זכוכית מגדלת, אוזניות, כבל מחבר ו-10 קלטות. חנן, 03-6410767.
- למכירה המשחקים הבאים: SUPREME WARRIOR במחיר 70 ש"ח, HUMANS 3 במחיר 10 ש"ח, FIFA 96 במחיר 10 ש"ח, SHADOW CASTER במחיר 30 ש"ח, DUNE 2 במחיר 20 ש"ח, SYSTEM SHOCK במחיר 40 ש"ח ו-RISE OF THE ROBOTS במחיר 20 ש"ח. שחר, 03-5567787.

מעוניינים

- מעוניינים לקנות משחקי ספורט שונים וכן סימולטורי של טיסה ומכוניות משומשים או חדשים במחיר טוב. אריאל, 03-9657149 או איתי, 03-9654257.
- מעוניין להשיג את המשחק מפגש הרובוטים ואת הקודים ל-RED ALERT - בתמורה אתן קודים למשחקים רבים מכל הסוגים. בן, 03-5507197 (חוץ מימי שני ורביעי בין השעות 18:00 - 19:00).
- מעוניין לקנות מכשיר גיים בוי במחיר מוזל במצב טוב. אדיר, 07-6521759.
- מעוניין להשיג את המשחקים הבאים: SYNDICATE WARS, WARCRAFT 2 ו-DIABLO - בתמורה אתן מספר משחקים ביניהם: באטמן חוזר, אולטימה 8, קירנדיה 1, שוליית המכשף 1, הנסיך הפרסי 1+2, DUNE 1+2 ועוד. לירן, 03-5714155.
- מעוניין לקנות את הספר לשחקן או המדריך לשה"מ למשחק AD&D בעברית או באנגלית. פבל, 08-9254806 (בין השעות 16:00 - 20:00).
- מעוניין לקנות את המשחק CIVILIZATION 2 על גבי תקליטור. כמו כן, מוכן לעזור במשחקים סיימון 1, יומו של הטנטיקל ועוד קודים וטיפים למשחקים. אופיר, 03-9659694.
- מעוניין לקנות משחקי NINTENDO WLTRA 64 וכן ג'ויסטיקים למשחק זה או להחליף בתמורה למגה דרייב + ג'ויסטיק 6 כפתורים + ג'ויסטיק 3 כפתורים + 8 משחקים יקרים ונדירים כמו באטמן לנצח, נקמתו של הג'וקר, סוניק 1 ועוד. יונתן, 03-5285729.

משחקי תפקידים

- שה"מ מנוסה מחפש שחקנים באזור גני אביב ל-AD&D. פבל, 08-9254806, בין השעות 16:00 - 20:00.
- דרושים שחקנים ושחקניות בגילים 13-15 מאזור ירושלים והסביבה, לחבורת SHADOW RUN. שמואל, 02-5345096 (לא בשבת).

מאת: מיכאל לוגסי

◎

Enemy Nations
עם חברים כאלו...

מפתח: Windward Studios

ניחשתם - עוד משחק בסגנון Command & Conquer!

הגזע שלך סוף סוף מצא כוכב חדש במרחק אלפי שנות אור מכדור הארץ. אך כשהתחילו החגיגות וההכנות לבנייה, מתברר שבאותו מקום נמצאים עוד שלושה שבטים גדולים.

כצפוי, השבטים הנ"ל אינם ידידותיים במיוחד, הם בעלי ידע טכנולוגי והם לא מתכוונים לוותר על מטר רבוע אחד מאדמתם. עליך להקים מבנים, להרכיב צבאות, לקבוע כיווני התקפה ולחסל את יתר השבטים.

בניגוד למשחקי אסטרטגיה קודמים שמסתיימים כשהאויב האחרון מת ונקבר, בכותר זה תצטרך לנקות את שטח האויב ולהחריב את בסיסיו עד היסוד רק כדי להתחיל במשימת החלק השני - יישוב אנשים והקמת מוסדות.

בכל אופן, מדובר בכותר מעולה, שלבטח עוד יוזכר ויתואר עד שיגיע לארץ.

◎

Formula 1
שומכר!

מפתח: Psygnosis

משחק זה מגיע אלינו היישר מגרסת ה-PLAYSTATION, והוא בעצם מציין את כניסתה החדה של החברה למשחקי המירוץ וכותרי הסימולציה בכלל.

השאלה המתבקשת, כמובן, היא איך הכותר יתמודד עם Grandprix 2 או Indycar Racing II?

לפי הרושם שעושה גרסת ההדגמה, Formula 1 כנראה יתפוס את מקומם - 17 מסלולים שהועתקו בדיוק מקסימלי מהמקור, נופים מרחבי העולם, 35 נהגים ותריסר קבוצות.

כמו כן, קיימות אפשרויות לכיוון רמות קושי, לשינוי פרטים במסך, לאיבזור המכונית, למוסיקת הרקע, לאפקטים קוליים, לרזולוציה ומה לא - הכל כדי להתאים את הכותר למחשב האישי ולסחוף את המשתמש.

◎

Football Legends '98
פירסט דאוון!

מפתח: Accolade

משחקי פוטבול ממוחשבים התחלקו עד היום לשתי קבוצות: לכותרי פעולה וספורט מרעננים ולמשימות ניהול ואימון כבדות.

משחק זה, מבית היוצר של Accolade (שהיה שקוע בתרדמת בזמן האחרון), יישלב את שתי הקטגוריות עם גרפיקה מרהיבה ועם אפקטים קוליים מוצלחים. כמו כן, לרשותכם ייבנה מאגר נתונים מרשים של 30 קבוצות ה-NFL, הכולל 1,300 שחקנים ואפשרות לקביעת רמת הקושי ואופן המשחק.

◎

HalfLife
החצי השני

מפתח: Sierra On-Line

משחק פעולה נוסף מבית Sierra בסגנון DOOM.

כחייל מצטיין של הקומנדו האמריקני, עליך להיכנס למעבדת טרוריסטים

משחקים באמצע הדרך

המנסים לפתח כלי נשק אטומים ובלתי קונבנציונליים, ולסכל את פעולותיהם.

לטעמי מדובר בעלילה נדושה יחסית, בסוג משחק שכבר התחיל להימאס.

◎

HeavyGear
ציוד כבד

מפתח: Activision

ממבט קצר על לכידות המסך שצירפנו, בטח תחשבו שמדובר בעוד פרק בסדרת MechWarrior, אך לא כך הדבר.

Activision הציגה לאחרונה סדרה חדשה של משחקי פעולה בסגנון היי-טק מלחמתי - אלה יהיו, כפי שעולה מגרסת ההדגמה, מהירים, מדויקים וממכרים יותר.

עד אז, תוכלו לגלוש לאתר החברה, להוריד את ה-Demo ולראות ששווה לחכות בסבלנות עד שיגיע.

◎

iF22
מטוס סילון

מפתח: Interactive Magic

סימולטור חדש, ריאליסטי ומהנה, עומד להפגיז את החנויות והמדפים בשבועות הקרובים.

לא ידוע מאיזה כיוון הוא יתקיף ועם מי הוא ישתף פעולה, אך המסר היחיד

שהתקבל על הרדאר והחיישנים הוא שהכותר ישלב גרפיקה מצומצמת להפליא, אפקטים משובחים ואופציה פשוטה ומיוחדת במינה לשלוט בכל פונקציות הטיסה.

גימיק מעניין הוא שבתום כל משימה יופיע קטע וידאו משובח, שייתאר את מה שהצלחת להשיג, ומה שממתין לך בהמשך.

◎

InterState 77
מודל חדש?

מפתח: Activision

לפני כחודשיים, בישרנו בוויז על צאתו של InterState 76 - משחק מכוניות מיוחד במינו.

כעת, לאחר גלישה באתר המקסים של Activision, התבשרנו על עבודות סופיות לכותר ההמשך! אין ספק שהחברה הבינה את הפוטנציאל האדיר שגלום בכותר

המעולה הזה, והחליטה לשחרר מוצר המכיל עדכון משימות ושלבים וקבצים מועילים אחרים.

מה שנחמד הוא האופציה לשחק בכותר בלי לרכוש את הכותר הקודם. שבוע, שבועיים אולי שלושה, והמוצר במדפים או באתר של באג באינטרנט.

◎

Uprising
התקוממות!

מפתח: 3D Studios

סוף סוף משחק המשלב את רוב (אם לא את כל) סוגי המשחק הקיימים בשוק.

אסטרטגיה מלחמתית, אקשן מהיר, מדמה טיסה וקווסט אינטראקטיבי - הכל פה, בחבילה אחת ארוזה יפה עם גרפיקה מורכבת וצליל מיוחד.

אלו שיתנסו בו יתחילו את המשימה בהקמת מבני הגנה והתקפה, ישתתפו במערכה, יילחמו באויבים ממבט ראשון (בסגנון DOOM) ויחזרו הביתה כשהם טסים בחללית מיוחדת.

ערבוב של כל מה שטוב, והרבה ממנו.

◎

Minigolf
עשירים, אבל בקטן

מפתח: Interplay

משחקי גולף מעולם לא ריגשו אותי כמו הכותר הזה.

נמאס לכם לחבוט בכדור קטן לאלפי קילומטרים? Interplay מכווצת בשבילכם את המסלול ויוצרת זירת מיני גולף משעשעת במגוון זמנים, מקומות ועולמות (על לוח שחמט, בתוך מוזיאון או בימי הביניים).

פרט לאופי המשחק תוכלו לקבוע את סוג התמודדות - אישית, נגד המחשב או חברים, בחיבור מודם או רשת.

כל כך קטן, חמוד ומהנה!

◎

Dinowar
הדינוזאור האחרון

מפתח: Interplay

לא, זה לא משחק המחשב ללהיט 'פארק היורה', אלא מדובר בהעברה מושלמת של כותר Playstation לפנטיום

שלכם - אספו כלי נשק, פתחו דלתות, השמידו מבנים וחסלו דינוזאורים, תוך שימוש נכון בעשרות חפצים וירי מרתוני באמצעות תריסר כלי נשק שונים.

◎

The World
ברגע האחרון

מפתח: Interplay

מה ניתן להסיק מכמה תמונות?

בימים אלה, טורחים ב-Interplay על פרויקט סודי - משחק פלטפורמה חדשני.

בינתיים החברה הסכימה לשחרר רק כמה תמונות, בלי מילים והסברים.

פרטים בגיליון הקרוב...

שיתפוצצו הקנאים!

חבילת המולטימדיה המושלמת לכל המשפחה

- אנציקלופדיית מולטימדיה בעברית לילדים.
- אנגלית מההתחלה - לומדה אינטראקטיבית ללימוד אנגלית מבית אדיוסופט.
- יותר מ-100 לומדות לכל המשפחה.
- 18 שעות אינטרנט - חינם!
- תקליטור אתרים באינטרנט.
- הלומדע - תקליטור הדרכה לאינטרנט.
- 2 תקליטורים הכוללים יותר מ-300 משחקים מרהיבים.
- משחק המחשב של השנה - RAYMAN!
- 2 תוכנות אנטי-וירוס.
- מעבדי תמלילים - כוללים תיקון שגיאות כתיב בעברית.
- תוכנת מעבדת צלילים וקולות.
- 5,000 מנגינות, קולות ואפקטים.
- יותר מ-90 תוכנות שימושיות לניהול המחשב.
- משחק קומפי - הקונצרט הגדול (דרושה מקלדת-קומפי).
- סייבונס - בנייה בתלת ממד, כולל בדידים (גרסת הדגמה).
- גיליון WIZ - ירחון המשחקים הנפוץ בישראל (ללא תקליטור).

יותר מ-10 תקליטורים

3 תשלומים ללא ריבית בכרטיסי אשראי בלבד!

BUG MULTISYSTEM

דמי משלוח חינם! מרכז הזמנות: 177-022-0840 **מחיר החבילה: 249 ש"ח**